



شهلا کی جان جل کرره گئی جب وه بستی مسکراتی موئی گھر میں داخل موئی تو کریم آگلن میں بیٹا تھات سے جائے بی رہا تھا اور اپنی خالہ سے باتیں علیحدہ بنار ہاتھا۔ ''اوہ.....کھرآنے کابیٹائم ہے تنہارا؟''وہ کھڑی پراک نظرڈ ال کر شخرے بولا۔ " الى ب كار آب كوكيا تكليف؟" وه يراسا منه بنا كربولي _ '' خالہ آپ کی بے جانری نے بہت ڈھیل دے رکھی ہے شہلا کواب مغرب کے بعد کون ہے اسکول کھلے ہوتے ہیں مرآپ تو کھر میں بیٹھنے والی خاتون ہیں ،آپ کو بیسب کیا با، 'وہ ہس کر بولا۔ ""آپ کو پیچن کس نے دیا ہے کہ میرے آنے جانے کی بابت سوالات کریں؟" '' میں تو بھٹی اِک عام می بات کررہا ہوںتم اس وقت اینے اسکول سے بی آ رہی ہوناں.....؟'' " تی نہیں ، میں شا چک کرتی ہوئی آرہی ہوں۔" شا پک بیگز اس نے راحیلہ کو تھاتے ہوئے کہا۔وہ اس وقت كريم كے منهبيل لكنا جا وربي تكى۔ "اپنی بہن کو بھی ساتھ لے جایا کرو، وہ پیچاری تو کہیں آتی جاتی بی نہیں ہے۔ "وہ چر پولا۔ " كريم بعائى آپ اپني خالد كے پاس آئے بيں تاب تو اُن سے بى يا تيس كريں، وه آپ كى براوندهى ،الني بات بھی یوی رغبت سے سیں کی مرجھ سے بات کرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ "وہ خصرویا کر ہولی۔ " كيول، كياتم ال كمرين بين رجى مو يا ال كمر يتهارا كوني تعلق تبيل ب!" خالدي مكرامت كي شه باكروه اتراكر يولا_ " بياتو كرى مراب بحرآب كاكياح بنآب جواس طرح كى بات چيت كرين ،اس ليي آئده جه مندسنجال كربات يجيح كاورندشايدآب مجهج جانع جيس-"بيكه كروه جانے كومرى-''ارے جان جمہیں نہیں جانیں گے تو بھلا کس کو جانیں گے۔وہ گنگنایا۔''اور حق ہی تو بنرآ ہے جبجی تو پیسب ائے بیارے اوچورہا موں۔" کہا تو اس نے دھیرے سے تھا مرشہلانے من لیا تھا۔اس کے آئے برجے قدم سرعت سے بیچے اور ف جوش غضب سے بولی۔ " آپ کیا بھتے ہیں بن آپ کی بیکواس برواشت کروں کی اور جیب رہوں گی ہاں؟" ''ارے میں نے کہا بی کیا ہے تم میری کرن ہوا ک حوالے سے کیا دولفظ میٹھے بھی تہیں بول سکتا.....'' '' نہیں ، ہر گزنہیں اورای وقت نکل جا تیں میرے کھرے!'' '' سیمیری خالد کا گھرہے ۔۔۔۔ میں کیوں جاؤں؟'' وہ شانے اچکا کریے غیرتی ہے ہسا۔ " بیگر میرے باپ کا ہے،آپ کی خالہ کانہیںاٹھیں اور وقع ہوجا کیں۔" وہ غصے سے دہاڑی۔" سنا نہیں آپ نےوقع ہوجا نیں یہاں سے.....[•] ذکیہ بیٹم یہ غیرمتوقع صورت حال و کھ کر ہڑ ہوا کربس ہیں ہیں کرتی رہ کئیں مگراس کی آگھوں سے جنگاریاں نکل رہی تھیں اور وہ نفرت کی تصویر نظر آ رہی تھی اور کریم پہلی پاراس کا پیشعلہ پارا نداز جیرت سے تکے چلے جار ہاتھا۔ وہ غصے سے تنتائی ہوئی اینے کرے میں اس طرح کئی تھی کہراہتے میں آنے والی چیزوں کو تھوکرے کراتی ہوئیکری ، جک اورٹرے نیچ کرنے سے شور علیٰحدہ محا مجے تھے۔ ''خالہ پیشہلا اتنی برتمیزلڑ کی ہے، میں توسوچ بغی نہیں سکتا تھا۔'' ' مچلواب تو دیم کی ایان اس..... ' ذکیرد جیمے سے بولیں _ " المان و مجوليا اوربهت الجعي طرح و مجوليا-" ماېنامدپاكيزه_ مالخ 1606ء ONLINE LIBRARY WWW.PAKSOCIETY.COM

" الى بينا كماتى موئى بينيول كي بعض اعداز كجهاس طرح كي بهى مواكرت بي -وه اليخ آپ كولزكا

" الكي الركيون كاصرف ايك بي علاج مونا جا ہے۔ وہ بھي بہت مگر اعلاجند تھيك ہوئيں تو ميرانام بدل دينا۔" اليه بات توجهد كمدر بابجس كم مات يرسوتلى مال كاليل على ده چيال ب جوجتناى جاب اچھا کردے مربری بی کہلائی جاتی ہے۔ "انہوں نے مرمجھ کے آنسو بھی ٹیکا دیے۔

''خالہ.....آپ نے شہلا کوواقعی زیاوہ ڈھیل دے دی..... جب ہی تو وہ سرچڑ ھے کرتا چے رہی ہے۔'' '' چلو.....تم نے بیرتو مان لیا نال کہ میں اس پر حتی نہیں کرتی ہوں.....اور ایک نرم ماں ہول.....' وہ بھا نجے ک اس بات کوجھی آئی تعریف میں لے تئیں۔

''میرے ساتھ آگرکوئی دوسرااتی بدتمیزی کرتا نال تو میں اس کے ہوش ٹھکانے لے آتا.....''کریم کا غصہ کس صورت كم تبين بور بانقا_

"ارے چھوڑو باؤلی ہے نال جب ہی تو اس کو جان لینے والے اسے بالکل بھی پہندنہیں کرتے حالاتك خوب صورت بمى ب مراكى خوب صورتى كس كام كى-"اب انهول نے شہلا كوكرانے كے ليے الى عال چلی کدوہ جانتی تھیں کہ کریم یہاں سے جا کرجا رکھروں میں شہلا کی برائیاں خوب بیٹ بحر کر کرے گا۔ و خالداس بگلولز کی کاصرف ایک بی علاج ہے کہ اس کی تہیں جلدی سے شاوی کرو ہجے تا کہ آپ کی جان كوسكون في الميناء "كريم في بالجينكار

"ارے بیٹا!اس جھکڑالو، پگلولڑ کی ہے جانتے ہو جھتے کون شادی کرکے اپنی جان عذاب میں ڈالے گا۔" خالدنے بھی اس کے بے کورپ کی وکی سے کاٹ دیا اوروہ مندد محمارہ کیا۔

اورداحلدان كى باتيل ند مجمعة موئ بحى بدوجداناسر بلاكر كي كمرف يوهكى_

بشراحه كايد كمرانا لوزندل كلاس سيتعلق ركمتا تها، ووكس سركاري دفتر من سرميس فرنث كرعبد سير بيضان کی دو بی بیٹیال تھیں شہلا اور راحیلہ شہلا ان کی پہلی ہوی رضیہ کے بطن سے تھی جن کے انتقال کے بعد انہوں نے اپنی چھوٹی سالی ذکیہ سے شادی کر لی تھی اور ذکیہ نے بھی جب اپنی یا تجے سالہ بھا تھی شہلا کو کودلیا تو اس کواپنی ہی بیٹی سمجه كريالا راحيله إورشهلا دونول بهنول ش ب حديبار تفا مرشكل صورت ش دونول مين نمايال فرق تفا اوراس کی واضح وجہ میتھی کہشہلا کی مال رضیہ اپنی تمام بہنوں میںسب سے زیادہ خوب صورت تھیں اور ان کا رنگ و روب بھی تحمیر بول کی طرح تھا جبکہ ذکیہ خود بھی سانولی تھیں اور راحیلہ ان بی کا پرتو تھی اور بیدونوں بین ایک دوسرے کی ضرحیںکوئی نیاد کیصنے والا ان دونوں کو بہن ماننے کے لیے تیار ہی نہیں ہوتا تھا۔اور یہی بات ذکیہ کا ول دمکی سا كردياكرني مىكان كي اين بين، اين بعائى كم مقالب يس كم ب كيا تفاكداكرراحيله بمي شهلاجيسي كورى موتى يا پھروہ دونوں ہی سانولی سلونی می ہوتیںجس ہے دل میں دکھ کاصحرا تو شہوتا.....اور جس دن ان کی اپنی بڑی بہن نے ان سے راز درانہ کیچے میں کہا کرراحیلہ کے چرے پررنگ صاف کرنے کی کریمیں لگایا کرو ورنہ وہ شہلا کے سامنے اس کی ملازمہ کی گئی ہے تو ان کا ول جا ہاتھا کہ وہ خوب جی ، چیخ کرروئیں اور شہلا کا ہاتھ پکڑ کرایے کھرے بابرتكال ديس بحس كى وجهان كى بارى ي ينى كى وبليوكسك كي مى _

" اگریشهلامجی اپنی مال کے ساتھ مرکھپ گئی ہوتی او آج گھر کے ایسے حالات نہ ہوتےکوئی میری بیٹی کا متعالمہ کے سے متابکہ کی میری بیٹی کا متابکہ کے سے نہ کرتااورا یک پریشانی کی تلوار میرے سر پر بھی نہ گئی رہتی

99 ماہنامہ پاکیزہ۔ مالی 2016ء





ذکیہ بیگم کے ذہن میں یہ باتیں جوار بھاٹا تو ضرور بچایا کرتیںگر اُن کی ہمت بیس تھی کہ وہ شہلا کے بارے میں کوئی الی ولی بات اپنے لیوں پر لے آئیںاس کی ایک وجہ تو یکی کہ وہ باپ کی زیادہ بی منہ پڑھی کہاور اسکول سے وہ جو پچھ کماتی وہ سب ماں کے بی ہاتھ میں لا کر دیتی ، اس نے بھی کوئی حساب کتاب نہیں ہو جھاتھااور ذکیہ کو اس کی بیداوا دل سے بھائی تھیاور وہ اس کو ٹاراض کرنے کے بارے میں سوچ تک بیس محقق تھیںکہ بہت کی نفر تیس ول میں بی پائی ہوی جاتی ہیں اور زبان سے منافقت کا کام لیا جاتا ہےکتنا اچھا بی ہے کہ لوگ دل کی باتیں سن بیس سکتے ور نہ تو شاید دوئی کا وجود تک نہ ہوتا اس اور دھی اور تی کا وجود تک نہ ہوجایا کرتیں۔

ہوتااور دشتے داریاں وہ تو ہوا کے ہلکہ سے جمو تکے سے بی ختم ہوجایا کرتیں۔

جائے کا کپ ختم کریمیں انٹی ہی تھی آج آفس کے ٹائم کے دو تھنے او پر ہو گئے تھے تھر میں نے اپنا پورا کا مہمثا دیا تھا۔ بیک اٹھا کر، میں نے کیبن سے قدم ہا ہر نکا لا تو سرفر ید کھڑے تھے۔

"كياآت تعوزي ديررك عتى بن"

''سر میں بہلے ہی دو کھٹے لیٹ جارہی ہوں۔'' ''ایک بات بہتی تھی۔'' وہ او لے اور ہاتھ کے اشارے سے بیٹنے کو کہا۔ ''جی کہے۔۔۔۔'' میں بادل ناخواستہ لاؤنج کے صوفے پر بیٹھ گئی۔ ''اگراآپ آفس ورکر ڈکی تھی مانیٹر تک کرالیا کریں۔'' ''کیا مطلب ہے آپ کا۔۔۔۔۔؟ میں ان کی انجاری تو نہیں ہوں۔''

سیا مصب ہے اپ ہا۔۔۔۔۔ میں اس میں کا محاری تو میں ہوں۔ ''میر امطلب ہے۔۔۔۔۔ہارے آفس میں کام کرنے سے زیادہ یا تیں بنائی جاتی ہیں۔'' ''سر، ہراخبار کے دفتر میں باتیں ہی بنائی جاتی ہیں اور باتیں ہی نیکی جاتی ہیں۔۔۔۔ساجد تو از څوو ٹیریں تک

ينايا كرتاب-"من فالبين جمايا-

''میرےایک دوست نے تجھے مشورہ دیا تھا۔۔۔۔ کہ آفس در کرزگی تھی مائیٹر تگ بہت ضروری ہوتی ہے۔'' ''نوسر۔۔۔۔۔ یہ کوئی ضروری تیس جے کام کرتا ہے وہ ہرصورت میں کرے گا اور جھے تیس کرنا وہ کسی صورت بھی

حمیں کرے گا بلکہانے کام نہ کرنے کے دس بھائے سوچے گا۔'' ''موں تو پھر ٹھیک ہے، میں بئی چھرد یکھیا ہوں چھے۔'' وہ سکرا کر بولے

اور میں سر جھنگ کر ہا ہر لکل آئی تھی کہ یہ یک ہاس بھی بعض وقعہ یسی چھوٹی بات کرلیا کرتے ہیںاب کسی کی ٹو ہ میں رہنا بھلا کوئی اچھی بات ہے۔

ا گلے دن شہلا..... بینک وقت مقررہ پر پہنچ گئی تھی اسکول کی فیس وہ جمع کرا چکی تھی.....گر حارث انجمی تک بینک نہیں آیا تھا....اس کا شخصے کا کمرا.....اس کے بغیراسے سونا ،سونا دکھائی وے رہاتھا۔

''' من '''تمور کی دیرانظار کرنا چاہے۔۔۔۔'' اس نے سوچا اور وہیں بیٹی رہی۔۔۔۔اور اپنا وقت بینک میں آنے والی خواتین کوریکھنے میں لگایا۔۔۔۔'' بیا وقت بینک میں آنے والی خواتین کھرے باہر جاتے ہوئے اپنا خیال کیوں خواتین کورے باہر جاتے ہوئے اپنا خیال کیوں نہیں کرتیں۔۔۔۔'' مسلا ہوا دو پٹا، بغیر پرلیں کی شرٹ، بکھرے بالوں کے ساتھ آنے والیاں اسے بالکل انجمی نہیں گئے۔ دی تھیں۔۔۔۔وہ پتا نہیں لگ رہی تھیں۔۔۔۔وہ پتا نہیں لگ رہی تھیں۔۔۔۔وہ پتا نہیں کی خواتین کو دیکھتے ہوئے مختلف کریڈ دیتی کہ اسے حارث آتا ہوا دکھائی ویا۔۔۔۔سروقد

عالی المالی المالی المالی المالی <u>2016ء</u> المالی گم شدہ محبت

.....وجاہت بھری پرسنالٹی، سیاہ چشمہ لگائے وہ سیدھا اپنے روم بیں داخل ہوا.....تو شہلا اے دیجھتی کی دیجھتی رہ گئی واؤکتناخو برو ہے بیدھارٹ..... وہ اپنی نشست سے اٹھ کراس کے کمرے بیس آئی تو وہ موہائل پر کسی سے بات کرد ہاتھا.....ا ہے ہوئے اشارے سے بیٹنے کو کہا.....اور قدرے رخ موڑ کروہ فون پر بات کرتا رہااور وہ اسے دیکھتی رہی ، مسکراتے ہوئے وہ کتنا اچھا دکھائی دے دہاتھا۔ اپنی بات کمل کر کے اس نے اس کو دیکھا اور انتہائی سنجیدگی سے بولا۔

بی سرما کے ایس استفاق نے آپ کوسلام کہلوایا ہے۔اور کہا ہے کہ بھی ہمارے اسکول کا بھی چکر لگا کیںاور ہاں چدرہ دن بعد ہمارے اسکول میں مینا بازار ہونے والا ہےاس میں تو آپ کولازی آٹا ہے۔'' اے معلوم تھااسکول کی اوٹر سے حارث کے فیملی روابط میں تو وہ خواہ مخواہ ہی بولے چلی گئی(اپنے

بے دچہ بیٹھنے کا جواز تو دینائی تھا) مرم جی ' وہ کسی ہے موبائل پر کہدر ہاتھا اور شہلا کو یوں لگا جیسے اس نے آنے کی حامی بحر کی ہو۔

''آپ کو پتا ہے مینا بازار میں میری ڈیوٹی جلیم کے اسٹال پر ہوگی اور آپ کومیرے اسٹال پر تو لازمی آنا ہوگا۔۔۔۔۔اور کرما کرم جلیم بھی کھانا ہوگا۔۔۔۔ میں اسکول کی طالبات کے ساتھ۔'' تب وہ تھنکھار کراس کی بات کاشختے ہوئے بولا۔۔

۔ ''آپ آنی کومیر اسلام کہے گا۔۔۔۔ بینک کے اوقات میں میر اکہیں جانامشکل ہی ہوا کرتا ہے۔۔۔۔ مگر پھر بھی میں کوشش منر ورکروں گا۔'' میں کوشش منر ورکروں گا۔''

''ایمان ہے۔''اس کے مدے بے اختیار لکلا ۔۔۔۔۔ حارث نے چونک کراے دیکھا۔۔۔۔جووار آگی ہے اے ویکھ رہی تھی۔

ر چیوں ہے۔ ''اوے، میں آؤں گا آپ کے اسکول.....'اس نے اسٹا لئے کے لیے کیا۔ اورا سے بوں لگا جیسے وہ کہدر ہاموں کہتم بلاؤ.....اور میں نیآؤں ایسا کی نہیں موسکتا۔ میرمراتم سے وعدہ ہے کہ میں صرف تمہاری خاطر ضرور آؤں گا.....ہاں ضرور.....

" کی اب وہ ایٹے من شک ہی کہتی ہوئی حارث کود کھے چلی جارتی تھی۔ مگروہ اپنارٹ نڈرے بدل کرروم ش آنے والے کی دوسرے فض کی جانب متوجہ ہوگیا تھا۔ جس کا صاف بید مطلب تھا کہ اب آپ جاسکتی ہیں شہلا کے لیے اتناہی کافی تھا۔وہ اس کے روم سے اب مسکراتے ہوئے ہا ہر جارہی تھی۔

**

مسکراہٹ کیے دم توڑا کرتی اور آنسوطتی میں کیے الکا کرتے ہیں اور حواس کیے شل ہوجایا کرتے ہیں آج اس کا بھی تجربہ جھے ہوگیا تھا۔ اپنی ہیلی کوشوخ جملوں سے میں نے چھیڑا بھی تھا اوراس کی بات مرکز انی بھی تھی کہ آج میں ایک مقامی ہوئل میں اپنی آیک عزیز دوست کے لکاح میں شریک تھی۔ ابھی کسی دوسری سیلی کی بات پر میں مسکراہی رہی تھی کہ میں اپنے سامنے بین کو بیشا دیکھ کرمیری مسکراہٹ کا فور ہوگئی جو جھے کھا جانے والی نظروں سے دیکھ رہی تھی ۔ نظرین لیس تو ہڑیا کر انہیں سلام کر ڈالا۔

''اوہ ۔۔۔۔۔اچھا۔۔۔۔۔سلام کرنا آتا ہے جہیں۔''وہ دھیرے لیجے میں بولی تھیں۔ ہارات آنے کے شور میں۔۔۔۔کی کوکٹی کی بات سنائی نہیں دے رہی تھیں۔۔۔۔۔مگر مجھےان کی آٹھول کی نفرت

1015 ماہنامہ پاکیزہ۔ مائے 2016ء



بھری چٹکاریوں کی بیش بھی محسوس ہورہی تھی ،میرا دل جا ہا کہ وہاں سے اٹھ کر چلی جاؤں مگرمیرے قدم ایسے من من جر بعاری ہو گئے تے کہ افعنا جاہتے ہوتے بھی اٹھ تبیں سکی تھی جبکہ میری ساری سہلیاں إدهراُدهر و مجین معلوم تھا.....تم ہے دوسری ملاقات اتنی جلدی ہوجائے گی۔ 'وہ بولیس۔ محرمیں نے اس بات کا کوئی جواب میں دیا۔ * "کیاخیال ہے صرف دو ماہ بعد ہی ہم ل مھے ناں ' وہ ہنسیں _ "جی" میرے منہ ہے بہ مشکل لکلا۔ ''اب بھی،مثلنی کے دائرے میں قید ہوگی تم ہے تا ل.....؟'' مس في ان كى بات يرتظرين جماليس-وومس مبارجيمايك بات كبول تم عد وه جمله كهدركيس _ میں نے نظریں اٹھا ئیں جوسوالیہ تھیں۔ ''منگنی حقیقت میں ڈھکنی ہوا کرتی ہے اس میں اڑکی والوں کے ڈھنگ دیکھے جاتے ہیں ۔۔۔۔۔اور جب منگنی على لا كى دالوں كے دُمنك آشكار موجاتے ہيں تو لا كے والے بتائے بغير بھاك جاتے ہيں كه قالوني حيثيت تو اس كى كچھ موتى تبيس ہے اور نہ بى وه كى كوجواب دہ موتے ہيں اس ليے بى بى بتم بھى بھاك جانے والوں ر مبر کرلوورندووچا دمیزن گزر مے نال تو تمبارے لیے بھی کسی ایجھے دشتے کا حصول مشکل ہوجائے گا..... اور ہال بیساری خوب صورتی بھی دھری کی دھری رہ جائے گا۔' اور ان کی بات بن کرمیں پھر پھری ہوگئے تھی۔ "ارےخوشی کی بات سن کر.....کیا سکته ہو گیا تہمیں.....، "جیوٹی آیا ہنس رہی تھیں۔ «میری آسان می بات جمهیں سمجھ میں نہیں آر ہی، "چیوٹی آیا ، آئی بہن ذکیہ کو یوں تن وق سا دیکھ کرچھیڑ رى تقيس بلكه أيك باته بمى شانے پر مارا تھا اور ذكيه بيكم كا دل جا باكدوہ چے ، چے كركبد ديس كه ميں اتنى مشكل بات اگر مجمع مي لول تو معنم كيے كروں۔

ہات، تربط می وق وہ م ہے۔ مروں۔ '' ذکیہ جمہیں تو اچھا لگنا جا ہے۔۔۔۔کہ اب ہماری ڈیل رشتے واری ہوجائے گی۔۔۔۔،' ان کی بہن نے ان کے منہ میں مٹھائی کی ڈیل رکھ کرکھا۔

بیسب ذکیہ بیٹم کو برا تونہیں لگ رہاتھا..... ممروہ اسے شربت کے محونٹ کی طرح ٹی گئیں کہ ان کی چھوٹی آپا نے اپنے بیٹے کریم کا رشتہ راحیلہ کے بچائے شہلا کے لیے دیا تھا۔ چھوٹی آپا کی بوں تو دوی بھی ذکیہ سے بہت تھی....۔اور وہ گاہے بہ گاہے شہلا کو چالاک لڑکی بھی کہا کرتی تھیں ...۔۔اور راحیلہ کی سادگی کی بھیشہ تعریف کرتی تھیں...۔۔مگر جب اپنے بیٹے کا رشتہ طے کرنے کی بات آئی تو انہیں شہلا ہی پند آئی۔

'' آپا۔۔۔۔ بیشہلا کب ہے آپ کو پہند آنے گلی۔۔۔۔ کریم کوتو وہ مجھی انچنی نہیں گلی۔''انہوں نے بظاہر مسکرا کر ہی پوچھا۔۔۔۔۔ورندول تو گالم گلوچ کرنے تک پر بعند تھا کہ اس دن کی بے عزتی بھی ان مال ، بیٹے کو ہری نہیں گلی تھی۔

" " تہارا بھانجا.....گریم اس کا کلمہ پڑھ رہا ہے اور کریم کیا خاندان بھر کے لڑکےشہلا کوئی پہند کررہے ہیں اور کہدرہے ہیں کہ ہمارے خاندان میں اس جیسی لڑکی تو دوسری کوئی ہے ہی نہیں بلکہ اس کے پاسٹک برابر بھی نہیں ہے۔" تب ذکیہ کو یوں لگا جیسے ان کی بہن جھوٹ بول رہی ہوںکریم کے جملے انہیں ابھی تک یا دیتے جووہ شہلا کی شان میں کہہ کر گیا تھا.....اور اس واقعے کو اتنا عرصہ نہیں گزرا تھا کہ وہ ان لفظوں کی گونج بھول جاتیں۔

- 102 ماہنامہ پاکیزہ۔ سانے <u>20</u>16ء

" کچی کہدری ہوں میںکریم کوشہلا بہت ہی اچھی لگتی ہے۔" چھوٹی آیانے ان کے ساکت وجود کو جھنجوڑتے ہوئے پھر کہا۔

" إب اگرلوگول كى آكلىيى خراب موكى بين تو مين كيا كه يكتى مون _" ذكيه كوا بني بهن كى بات بالكل پيند

" و كية تهاري عقل مندى يمى ب كه شهلاكا رشة ط كر ك اين سيدى ى بى راحيله ك لي راسته صاف كرو.....ورندونت كزر كيا تومشكل تمهاري بي بوكي-"

" آیا کیا آپ کوکر یم نے نہیں بتایاکدوه اس کی گنی عزت افزائی کرچکی ہے۔ " ذکیر کالبجہ تذکیل آمیز تھا۔ '' ہاں بتا تا تو ہے وہ کیران دونوں کی بری گاڑھی چھنتی ہے۔'

"الل او شهلا كى تو بمى كريم سے دوئ بى جيس ربى

'' دوئ عي تو ہے جب عي تو وه دونوں منه ماري كرتے رہے ہيں كزن جو ہيں وه دونوں۔''اب حجونی آیا اینے بائیں ہاتھ سے بانچیں یو چھ کرمنہ میں بان محماتے ہوئے رغبت سے بنس رہی سے پہتو وہی بات ہوگئ کہ گالیاں کھا کر بھی بے مزہ نہ ہوئے۔''

"ارے ذکیہ جب حالہ، میونی کے الر کے الرکیاں آپس میں ملی زاق کرتے ہیں نال تو وہ ایسا ہی ہوتا ہے کہ ے مجما کرتے ہیں کدوہ ازرے ہیں۔ اپنی بات کو ممل کرنے سے پہلے ہی وہ مجر بیٹنے کے لیے پراو لئے لیس ۔ " تی کہدر بی ہوں میں آپ سے شہلا اور کریم کی اکثر باتوں پراچھی خاصی لڑائی ہوجاتی ہے۔ ' ذکیہنے انبیں انتالی شجیدگی سے مجمایا۔

''ارے تم نے سائیں ۔۔۔۔جس سے زیادہ لڑیں ۔۔۔۔۔ای سے تو بیار ہوتا ہے۔ کیاتم ٹی وی کے ڈراھ سے میں دیستی ہوجو ہیروا بی ہیروئن کو کاٹ کھانے کوآتا ہے....آخر میں وہ ای سے شادی کے لیے اچھا خاصا

بلك ربابوتا ب " محموتى آياتي بحى علاماندائ دے دى۔

''اکرآپ کیں مجمنا جا دری ہیں تو نہ جھیں مگر بیر حقیقت ہے کہ شہلا ،کریم ہے اچھی خاص نفرت کرتی ہے اور وہ کریم کا رشتہ کی صورت بھی قبول میں کرے گی میں تو مہتی ہوں کہ آپ بید مشالی بھی واپس لے جائیں.....اگراس کے کانوں میں بھی ایس بھتک پڑگئی تاں.... تووہ عل مجاد ہے گی ہاں۔

"افوه بيكون ميس كهدرين كه اب لاكي تهارك ماتمون ع لكل مى ب-" جيوني آيا في طر من ڈوبے کیج میں کہا۔

" آپ کچمین مجھیں مگر میں پیدشتہ تبول نہیں کر عتی۔"

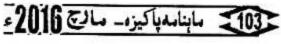
"اورثم بھی کچھ بی سمجھو میں بیرشتہ پکا کروا کے رہوں کی کہاب بیمیری زبان کی بات ہےورندچار لوكوں ميں جھ رتھو،تھوہوجائے گا۔'

و حريس كياكرون ميرى حالت سے باخر موكر بھى آپ الى بات كهدى ہيں۔ " ذكيه في ادادالے۔ ووزراس جيئ اين شو ہر ہے کہو کيدو وہ نيل وال کرر کے ورنداس جيسي لڙکياں تو محمروں ہے بھاگ جايا کرتی ى _' وه اب دوسرى بات الاين لكيس_

"خواہ مخواہ بھاک جائے گی۔" مماؤ بٹی کے لیے سے بات انہیں نا کوار کزری۔

"اگر بھا گ کئی تو پھر کیا کروگی؟ بے عزتی تو تمہاری ہی ہوگی تال کا لک تو تمہارے منہ برہی لگے گی ا و غیر ذیے دارسو تنگی مال کاٹھیا بطور میڈل کے الگ تبہارے سینے پرلگ جائے گا۔''

READING See floor





'' تو پھر کیا کروں میں ندشہلا کے خلاف جاسکتی ہوں اور نہ بی اس کے خلاف اس کے باپ سے کوئی بات کرسکتی ہوں۔' " كيارضيدك بعد بعى اى كى حكومت چل رى يےتم زنده بيوى مواور پر بھى تنجارى بات نبيس مانى جاتی۔" چھوٹی آیا کی ہے ہاتذکیہ بیٹم کو تیری طرح لگی۔ اور البیں اب بشیر احد کوئسی طرح بھی راضی کرنا تھا اور پھر انہوں نے بشیر احد کوئس بمس طرح تعممایا.....اورلیسی،کیسی تاویلیس دیں..... بیروہی جانتی تھیں اور پھرشہلا کو بتائے بغیر.....کریم کا رشتہ قبول کرلیا حمیا اوربشراحدكويمي باوركرايا كياكه شبلاب وقوف كالزك بجب رشتول كي بهارحم موجائ كاتو كونى بعي يوجين کے لیے ہیں آئے گااور ابھی کون ی ہم شہلا کی شادی کررہے ہیں آہتہ آہتہ اس کو کریم کے رشتے کے لیے آمادہ بھی کرلیں کےاگرفورا نتایا تو وہ بے وقو فوں کی طرح اودهم مجادے کیاور بشیراحمرکواپیا ہی لگا جیسے ذ کیہ کی بات بالکل سطح ہواور یوں بھی البیں کریم بھلا سالڑ کا لگتا تھا۔ جب بھی ملتا آھے بوھ کرمصافحہ کرتا.....اگر با ہر کہیں وہ پیدل دکھائی دیتے تو الہیں اپنی بائیک پر کھر تک چھوڑ بھی دیا کرتااور اس عید پر تو وہ ان کے لیے الك كرناشلوارتجي لي آياتها_ و بیٹااب ہم بچوں سے مخفے تحا نف نہیں لیں گےاس کی کیا ضرورت تھی۔'' بشیراح کو عجیب سالگا تفا۔اورانبوں نے جوڑاوالی اس کے ہاتھ میں دے دیا تھا۔ ' خالو، آپ اس سال پہلی مرتبہ اعتکاف میں بیٹھے تھے ۔۔۔۔ بیراس لیے جوڑ ااماں نے آپ کے لیے ججوایا ہے۔ ' وہ زیردی ان کوجوڑ اوسے ہوئے بولا تھا۔ " النفيك توكيد باس خوتى كے موقع يرمضائي اور جوڑے ديے جاتے ہيں۔" ذكيہ نے محل محالے كوكمك ينجائى اوركريم اس ليمسكرار باتها كدائ شبلاتك جانے كاراسته كبل كرنا تفااور بركامياني بحى اس كے مصيش آعى اللي تحي كه فا عدال كر و مكر لا كراس بروشك كروب تصاوراس في جوشر طالكاني مي وه علي ده جيت چكا تھا۔ ''شہلا کوکر ہم بھی اچھانہیں لگا تھا.....کروہ اتنا کیچڑ سا ہوگا۔ وہ سوچ بھی ٹییں سکتی تھی۔وہ دیکے رہی تھی کہوہ مختلف بہانوں ہے اس کی چھٹی کے وقت ای یا تیک لے کرآ رہا تھا گذارے میں یہاں سے گزررہا تھا کہتم نظر آ كئي وَ عِن مَهِينِ هُمِرِ تَكَ دُرابِ كُردول <u>"</u>" دو میں خود چلی جاؤں گیآپ بلیز چلے جائیں۔ " مہلی مرتبہ تو اس نے تمیز کے دائرے میں جواب دے تمرجب دوسری اور پرتیسری ، چوهی مرتبه بھی ایسا ہی ہوا تو اس نے بری طرح اتا ژدیا اور کھر آ کرعلی مدی تھی کہ کیا کریم بھائی کو بمیشہ ہی بے عزنی کی خوراک در کار ہوتی ہے۔ آنے جانے والی بیں ہول میں جس کی شکل میں و یکنا جا ہتیاس کی بائیک بر کیوں بیٹھوں گی۔ "آيا.....اكرآپ كوسارى زىركى بى اس بيد يىشى بربيشىنا برائيدة آپ كياكرين كى به راحيله نے بس كركها-ور ميں يا كل تو مول جيسجو بينه جاؤں كى³ ''آپُوپاہے،کریم بھائی کارشتہ آیا ہواہے،آپ کے لیے۔'' ''اماں سے کبوکہ صاف منع کردیں …… میں ایک چھوٹے گھرے مزید دوسرے چھوٹے گھر میں بھی اپنی '' زندگی بیس کز اروں گی۔'' المامه باکیزه مالج 2016ء

گم شدہ محبت " چیونی آیا..... تواب بزا کمر دیکیری بین....اب تعوزی وه چیوئے گھریس رہیں گی..... پیراتی تهمیں کوئی اعتراض بیس ہوگاناں ' ذکر بیکم نے لاؤ بھرے لیج میں سمجھاتے ہوئے کہا۔ "و مگر مجھے کریم اچھابی بیس لکیا اور نہ بی اس کی سوانو بجاتی ہوئی موجس پند ہیں۔ ' " آیا، ش کریم بمانی ہے کول کی بظرجیسی بارہ بجانے والی موجیس رکھاو پھرتو سلے گاناں بدرشتہ... مد كى صورت من بحى نبيل - "و ونفرت سے يولى -دو مرکبون..... باراحیله نے بوجھا۔ "مجھے مراآئڈ بل کا ہے ۔۔۔۔۔" دوكون ہےوہ....؟ " حارث، بینک نیجر..... جو جھے بہت پیند کرتا ہے۔" "ووآب سے شادی بھی کرے گا؟" '' ظاہر ہے شادی تو میری حارث ہے ہی ہوگی۔'' " الو چركريم بعالى كرشته كاكيا ، كيا جاسك؟ ''انیس بتادو … کمروه شهلا کے قابل نبیس ہیں۔'' وہ اتر اکی "اس بات پروه برامان جائس کے ، آیا کوئی ایسا کہتا ہے کیا؟ " ان جائيں ،ميري بلات وو مركريم بعاني ول كربهت العظم بيل-" "اچھاپر مرادل توانیں نہ جانا ہے اور نہ جانا جا ہتا ہے تو مرے لیے ان کی اچھائی میں بے قائدہ می رہی تال" ' من میک ہے، میں امال کو بتا دول کی۔'' " ال بتاوينا تاكه وه مير براسة تك من ندآئ جوخواب آنكمول من حاكرة جاتا ب.... تو بحمے بے مد برالگاہے بے مد برا... اور دروازے پر کمڑی ذکیہ بیکم بیسب باتیں س کر تلملاتی ہوئی اپنے کمرے میں چلی کئیںاورایے آپ ہے پولیں۔ ''شہلا ہتم بہت اچھی ہو بہت خوب صورت ہو محرکوئی حمہیں میری آنکھوں سے دیکھے تو اسے بتا علے كرتم كتنى برى مواوركس قدر بدمورت مو-" ذكيه كابد يكاخيال تفاكة مولا البين باب يرسائ بمي زبان نبيل كمول سكىاي كل مواقع بحى آئے تھے اورشہلا خاموش رہی تھی مکر بیان کی خام خیاتی تھی شہلا کی سالگرہ ہے دودن پہلے جب ان کی بہن کے گھرے شہلا کے لیے ایک محتیا ساریڈی میڈ جوڑ ااور اس کی ساتھ کی دو پٹی کی مینوں والی چیل آئی تو وہ بلا جانے بو تھے اس کا " راحلدید خالد کے گھر میں پہننے اوڑھنے کی تمیز کب آئے گیاب پٹیالاشلوار کے ساتھ انہوں نے اتنی کمبی فراک کا فیشن کس جگہ و کیے لیا وہ کس سر کس میں کام کرنے کے بارے میں تونییں سوچ رہی ہیں ڈارک و الما الما الما الما الما الما الما من ميشن تو ميس نے نه کہيں و مکھا ہے اور نه ہی مجھے پسند ہے۔'' 105 ماہنامہ پاکیزہ۔ مالی 2016ء Ragifon ONLINE LIBRARY WWW.PAKSOCIETY.COM

'' پلیز آیا! آپ ان چیز و ل کافراق ندا از اکمین میشتب را حیلہ نے اسے بیزی راز داری سے بتاتے ہوئے کہا۔ دو مركون بعنى ميري مرضى ، مين جودل جا هي كهون ، وه چراسي -د مهر بی ہوں ناں مجھے نہیں اگر کسی نے س لیا تو یوں بھی پڑوس کی ستارہ ما می ادھر کی بات اُدھر کرنے میں ماہر ہیں، انہیں تو ہمارے کھرے وہ کچھ بھی سائی دے جاتا ہے جو کسی نے کہا بھی جیس ہوتا۔ 'راحیلہ کا لہجہ ہنوز راز داری کیے ہوئے تھا۔ · مرکوئی وجہ بھی ہو؟ خواہ بخواہ ہی میں ہونٹوں پرتا لے ڈال لوں۔'' "بيب چزين آپ كيسرال سي آ كي بين-" " كياكها؟ وه د ما وى - " ويكهوراحيلة جهيل باب من غداق من محى جهوت برداشت بيس كرتى -" '' مجھے کیا ضرورت پڑی ہے جھوٹ بو لنے کیجو ہات ہے وہی تو کہوں گی " کیسی بات ہے، کیا بات ہے؟ جو مجھے معلوم تک میں۔" اس نے اپنی تیز آ واز کو قدرے کم کرتے ہوئے ہو چھا مروبکتی ہوئی آئیسیںاس کے غصے کی بخو بی عکاس کردہی تھیں۔ ورآب كارشتهريم بعانى كساته طيهوكيا ب-"اس في المسلى عايا-ووس نے کیاہے؟ "وه دماڑی۔ "ابوئے،ای نےب کوالدین ای کیا کرتے ہیں۔" " بھے ہو چھے بغیر؟"اس نے جرت اور غصے کہا۔ "ابالو،آپ موره كرتے كيا؟ آپ ساجازت طلب كرتے؟ آپ كي خوشا دكرتے جوانبوں نے " الم مرمري بينديو چمنانو مروري تفانان - "وه يولى -د مگر ہمارے والدین کواپنی بٹی پر ہڑااعماد ہے.....وہ جانتے ہیں کہ وہ جو بھی کریں گےان کی بٹی کووہ منظور ہوگا۔"راحلہ نے بین کے ملے میں بائیس ڈالتے ہوئے محبت بحرے کہے میں کہا۔ شهلاچپرہی یوں جیسے اپنے آپ کوٹول رہی ہو کہ اس خبرنے اے س مدتکہ جلسایا۔ " آپاییسب چزیں کریم بھائی نے بہت محبت کے ساتھ بجوائی ہیں۔ آپ کوتوان کا فدان میں اڑا تا جا ہے، وہ آپ كے متعيتر بيں اور كوئى اپنے متعيتر كى لائى ہوئى چيزوں كوايسے كہتا ہے بھلاو و تو آپ كے ضم ير بخى مسكرايا کرتے ہیں۔"اس کی خاموشی کواس کی رضا مندی سجھ کرراحیلہ بھی تقریر جماڑتی چلی گئی۔ دو کیا....کیا کہا....؟ ''وہ پھرچنی ،اے احساس ہو گیا تھا۔ بہن کی با تیس من کروہ سرتا پاسلگ چکی تھی۔ "ميرامطلب ب، اب آپ كا يول شور ميانے كا كوئى فائده حبيں بابونے آپ كارشته كريم بعائى ہے مطے کرویا ہے۔" راحیلہ نے مال کی سمجھائی ہوئی بات اس کے کوش کزار کی۔ "كيامير بيدا مونے سے پہلے ہی بيد شتہ طے ہو گيا تھا۔" در مہیں ، پچھلے او بی طے ہواہے ، میں نے ان دنوں آپ کے کان میں بات ڈ الی تو تھی۔'' " مرس توات تباراندان مجي مي " ''تحريه نداق نبيس ، تعا آيا۔'' '' توبیسب چیزیں اٹھا کرکوڑے کی ٹوکری میں ڈال دو۔۔۔۔ بیش نداق میں نبیر حقیقت میں کہدی ہوں۔'' عالا المارية الرابوني بو چوليا تو؟"راحيله في مم كركها-1016 ماہنامہ پاکیزہ۔ مالی 2016ء ONLINE LIBRARY

'' تو میں انہیں خود بتادوں کی کہ میری ماں ضرور مری ہے محر میں نہیں مری ہوں، میں اپنی زندگی کا فیصلہ خود كروں كى مجھ ميں آيا يائيس "اس ليح وہ اتى زور سے چينى كہ كچن ميں آلوكائے ہوئے ذكيہ كے ہاتھ سے چمرى ان کی انگلی کوزخی کرگئے۔وہ سوچ بھی ٹہیں سکتی تھیں کہ شہلا اس حد تک بھی خود سر ہوسکتی ہے جوان کی بچیائی ہوئی بساط تك النتاجانتى ہے۔

رات کو جب باپ کے سامنے اس کی چیشی ہوئی تو اس نے بغیر ڈرے اپنا موقف باب کے سامنے بھی پیش كرديا.....اورز بردى كى صورت مل كمركى باسل شفث مونے تك كاعندىيد ساديا۔

''تم اتنی بر تمیز ہوگی، میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ چھوٹے بوے کی تمہارے سامنے کوئی عزت ہی تہیں ہے۔'' '' ذکیہ خالہ نے میری تربیت ہی اچھی نہیں کی تو اس میں میرا کیا قصور ۔۔۔۔۔انہوں نے شروع دن ہے ہی جھے بیسکھایا تھا کہ خاندان میں بھی شاوی بیس کرتاتمہارے باپ سے شادی کرے جھے وہ خوشی بھی نہیں کی جو کسی دوسری جگدشادی مونے پر جھیے ل عق تھی۔"

شہلانے ذکیہ بیکم کے بھی کے کہ ہوئے جلے اس خوب صورتی سے اپنی گفتگو میں فٹ کیے کہ وہ بھی

وه پارک میں جو گئگ کرر ہاتھا.... موسم اچھاتھا ، یکی بوندا با ندی میں وہ سکراتے ہوئے راؤ ترکمل کر کے ٹاول سے اپنا چرہ اور بازوفتک بی کرد ہاتھا گااس کے موبائل پریب ہوئیاسکرین پرنام دیکے کراس نے موبائل آن كيا اور يولا-

دیس بارک بیس ہوں ، ہاں بس محر بی جارہا ہوں تھوڑی ویریس بات کرتے ہیں۔ 'اورموبائل آف كے ياكث من وال كروه بيك كا عد سے برؤال كر يعولوں كوفوش ولى سے ديكھتے ہوئے جار ہاتھا۔

دوسری جانبفریداین کمرے میں جملتے ہوئے اپنے آپ سے بات کرتے ہوئے تھے میں کمدر ہاتھا۔ " ہونہالاث صاحب الیس کا جو کگ کے لیے ٹائم بے کھوسے ، گرے کے لیے ٹائم ہے۔ مر ٹائم میں ہے تو میرے اخبار کے لیے نام میں با کیل اسے آپ کو مجھتا کیا ہے۔ " گاڑی کے ڈیک پر بھتے میوزک كے ساتھ ساتھ سيٹي بجاتے ہوئے وہ گاڑی تيزى سے چلاتا جار ہاتھا كماس كے موبائل بر بحرب ہوئى تووہ اسكرين برفريدكانام وكيوكرمسكراويا_

' بےمبرے انسان مجھے کھر تو تکہنے دو۔'' وہ مسکرا کر بولا۔

'' آخرالی کون ی خاص بات ہے جوآج تم صح ہے ہی میرے کان کھائے جارہے ہو، اگر ہم پچھ در پر بعد بات كركين تو كيهار ب كا-"

"إب ميري بات توسن ميس كيا كهدر بابول عقل في كما أني كيا ، فريد جنجلا كربولا-

و دبس یا چچ منٹ گھرجا کربات کرتا ہوں۔'

فریداس کی بات پر غصے سے ایناموبائل بستر پر پھینک کر بوبروانے لگا۔

" خبیث لہیں کا میری بات جان ہو جو کرمیں من رہا اور نہ ہی سمجھ رہا ہے ہر بات کو لائث لینے کا عاوی ہے۔ ہائیں کب بیسجے گا۔''

المالي بيكم في واقعي ابناسرتهام ليا تها-Section

📆 ماېنامه پاکيزه ـ مالي 2016ء



= UNUSUPE

پرای ئیگ کاڈائریکٹ اور رژیوم ایبل لنک ہے ۔ ﴿ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر بو بو ہریوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

> ♦ مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج ♦ ہر کتاب کاالگ سیکشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو اکٹی پی ڈی ایف فائکز ہرای کیک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تنین مختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپریم کوالٹی،نار مل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزازمظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنگ نہیں کیاجا تا

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ڈاؤنلوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں استروہ سرمارے کو ویس سائٹ کالنگ دیمر منتعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



Facebook

fb.com/paksociety



''اف خدایا ایسی بھاری، بھاری ہا تیں کیس تم نے اس سے۔وہ یقینا تنہیں کوئی تیز وطرار خاتون سجھ رہی ہوگی۔کیا ضرورت تھی تہمیں ہاتیں سنانے کی۔ بیکوئی زبردی کا سودا تھوڑی تھا جو وہ حبث قبول کر لیتی۔''سبین کی يا تيس من كرسكني بيكم كويا لكل بحي خوشي فييس مو ئي _ "امال، اگرگوئی اپنے محر بلا کرمیمانوں کو بےعزت کرے تو ایسے لوگوں کی طبیعت صاف تو کرنی جاہیے نال!" مسين بدستورايين موقف برقائم هي_ ' دخہیں بیٹا ،اس کی کوئی ضرورت ہوتی ، وقت سب سے بڑااستاد ہے، وہ ہرایک کو ہر بات اچھی طرح خود سمجھا ديتاب "ملى يتم في تاسف بحرب ليج من كهار '''اگرابیا ہوتا ناں تو اصل بات کب کی اُن کی سمجھ میں آچکی ہوتی _بھض لوگ دوسروں کے تجریوں سے فائدہ حہیں اٹھاتے اورایسے لوگ ٹھوکر کھا کری سمجھا کرتے ہیں۔"سین نے کہا۔ ''اللہ نہ کرے کسی کوکوئی بھی پریشانی آئے۔ مگر مجھے تو وہ لڑکی جہاں بھی نظر آتی ہے، خصہ ہی آ جا تا ہے، آج منع بھی مجھےوہ اپنی خالہ کے ساتھ مال میں جاتی نظر آئی تھی۔ میں نے تو اپنا پر وگرام بی کینسل کر دیا۔ " بين تواس بات كالشكركردي مول كريه بات برصف يهلي الختم موكى -اكريسلسله على عادمتم موتا تو تنهارے بھائی کا دل تو مزید کھٹا ہوجا تااور وہ شادی کا نام ہی نہ لیتا۔ " تھیک کہدری ہیں آپ آپ تو اب اپنے لاؤ لے سیوت سے یہ کہدویں کہ جو اچھی کی ہمیں بتا دے،ہم بیاہ لائیں مے....اڑی ڈھونڈ تا بہت مشکل کا م ہے۔'' ''اتی جلدی تھک کئی تم جب بوے کی شادی ہو گی تو جھوٹے کی ہوگی تا ہے " آج كل الرك جو خود كريلت بن وه زياده بهتر و حويد ليت بن من تو والتي تعك في " " میں تو سوچ رہی تھی تم اپنی سسرال میں ہی ڈھونڈلواٹر کیاں تو اچھی ہیں اور پھر تمہاری دیکھی بھالی ہیں۔" ورميس امال پروٹا شاموجائے گا، لڑی تو باہرے ہی لائی ہے مراب آپ بھائی سے کہدویں کہجو البيس الحيمي لگ ربي ہے، وہ ميں بھی بتاديں۔ "سين بولی۔ وہ اپنے دوستوں کے ساتھ ڈ ترکر کے واپس کمر جار ہاتھا۔ موڈ خاصا خوشکوارتھا..... سڑک برٹر بفک پچے کم تھا۔ پیم اس نے مری دیمیدات کا ڈیر هن کر باتھا۔ " اُنْ كَانْ دير موكن به آج-"اس في جيسائية آب س كهااور كاثرى كى رفيار بدهادى اور كيمه بي دير میں وہ اپنے کھر میں تعااینے کمرے میں جا کراس نے اپنے موبائل نون پرایک نظر ڈ الی جوسائلند تھا۔ ''افَ ، دی مسڈ کالز۔'' اچھا بھلاموڈ تناؤ کاشکار ہو گیا اور وہ خاصی برہمی ہے جوانی کال کرکے بول پڑا۔ " بيس في منع تو كرديا ب عركول ميرى جان كوآر بهو سيدهى بات كيا مجه ين آنى؟" '' دیکھومیرا اخبار ڈوب رہا ہے اور تمہیں اینے دوست کے نقصان کا احساس تک تہیں۔'' فریدیاس بحرے كبيح ميس كمدر باتعاب " ابھی اخبار سے طرح سے تکانبیں اور بیڈو سے بھی نگا۔ " ندیم کواس کی بات پر اسی آگئی۔ " يرى ميجورتو جلدى حتم ہو سکتے ہيں ناں۔" ''بهوجانے دو، میں کیا کروں'' وہ پھراین رومیں آھیا۔ الریداخبارایی جگدند بناسکا نال تو میرے وصلے توٹ جائیں سے پھر میں پھینیں کرسکوں گابس مارتو و ماہنامدپاکیزہ۔ سالج 2016ء

آجانان - "فريداب خوشاري ليج من كهدم اتفا_

" و محريس آكركيا كرول كا الحجا خاصا اساف بتهاري پاس بس أن سيمج طرح سے كام لوب

" ميكام تو بى كے سكتا ہے۔ پليز عديم آجا۔ " فريداب بنجى ليج ميں اپنے دوست سے كهدر ما تفااور جب فريد كا بے صد جذباتی بلین حتم ہواتو تدیم نے سے کم کرفون آف کردیا۔

''اچھاسوچوںگا۔''اورفریدایے ہونٹ چبا کررہ گیا....اس کا دل جا ہاوہ بمیشہ کی طرح ندیم کوخوب بالیس سائے جے اس کی ذرائجی پروائیس تھی۔ مرائدرے اٹھنے والا جوار بھاٹا اس کے مونٹوں تک میں آیا کہ اب وہ بدولخراش منظر و مکھنے کی ہمت کرنے لگا کہ اخبار کے بنڈل اس کی سوزوکی میں واپس آرے تھے اور فریدوم سادھے بیمنظرو مکھر ہاتھا۔ اس کے در کریے بنڈل کودام میں رکھوار ہے تھے اور پھروہ تدیم خان کوفون کر کے اتنار دیا کہا ہے احساس تک نہیں ہوا۔

آنسو جمائ بحل بهدر بي تصاور بين كاركها مواهر لفظ مير ساد پرسنگ باري كرد با تفا-"ابھی تک تم ملکی کی قیدی ہوناں ملکی دراصل وطلنی ہوتی ہے۔اس مسالز کی دالوں کے وحلک دیکھے جاتے ہیں۔اوراس کی کوئی قانونی حیثیت تو ہوتی تہیں ہے جولڑ کے والے کسی کو جواب وہ ہوں....اس لیے وہ

بھاگ جاتے ہیں۔' بیامی اور خالہ نے اس عورت کواس کیے بلایا تھا کہ وہ جھے جہاں ملے یا تیں سنائے۔ اس دفت کر میں کوئی میں تھا اور میں خوب می مرور ہی تھی۔ ورندایک چھوٹے سے قلیت میں رہے موے میری بدآ رزوتک بوری میں موتی تھی کہ خوب وحوم وسام سے روتک سکوں۔میری میلی کی نکاح کی تقریب

ش مین نے سرف مجھاس کیے با تھی سنائی تھیں کہائی نے انہیں اپنے کمر آنے کی اجازت دے دی تھی۔ كال بل كي آوازين كريس نے اسينے آنسويو تيجيتے ہوئے ورواز و كھولا۔ اى اور خالہ ستى ہوكى كھريس داخل

موفي محى مرمرى مرخ أعمول كود كيوكرفورا بوليس-

" کیابات ہے؟ بیتہاری آنکھیں لال می کیوں ہور ہی ہیں؟" " میں او کوں کی یا تیں سوچ کر بہت خوش ہور ہی تھیاس لیے وہ بھی سرخ ہو گئیں . ''''من کی بات نے جمہیں یوں لہولہان کر دیا؟'' امی نے تروی کر یو چھا۔

''جن کوآپ نے اپنے کمرید تو کیا تھا جن کے سامنے ناشنے کی میز تجائی تھی....جو جاتے ہوئے بھی مجھے با تیں سنا کر کئیںاور جہاں، جہاں جھے ہے نگرا ئیں گی اپنے لفظوں کی برچیبوں سے بچھے چھکنی کرتی رہیں گی۔''

° د ماغ توخیس خراب موکیا آن کا..... ، فرح خاله کوغیسه بی آهمیا _

" خالد علطی تو آپ کی اورائی کی ہی ہے کہ آپ نے کسی کواسینے کھر میں کیوں بلایا جبکہ میں شادی کرنا ہی مبیں جا ہی ہوں۔

''ارے ہم نے تو اس وجہ سے بلالیا تھا کہاڑ کا اعلیٰ تعلیم یا فتہ تھا..... ہمارا خیال تھا کہ تہیں بھی پہند آ جائے گا....."خالەنے کھا۔

''اگر ذرا بھی بیا تدازہ ہوتا کہالٹے د ماغ کےلوگ ہیں توجمعی نہ بلاتے'' " مونهه، آج کل بظا ہرخوب المجھے لوگ بھی انتہائی خراب ہوتے ہیں۔ " میں نے جل کرکہااور کمرے میں چل دی۔ " اگر میں پہلے ہی دن ان سین مصاحبہ کی طبیعت اچھی طرح صاف کردیتی تو اُن کی بید ہمت نہیں ہوتی مجھے اس طرح باتنس سائے کی۔ ہونہہ بڑی تو قلی ہے اپنے بھیا پر جیسے کہیں کا لاٹ صاحب ہووہ۔ 'اب میں ازخود

> الم الم الم الله الم الم الم 2016ء Seeffon

پزيز اربي تحي

'' توبہ ہے، ہیں اس چھچے ری می مورت کی وجہ ہے رور بی ہوں۔'' اپنے آنسو میں نے خو دہی ہو تھے۔ '' اگر اپ بین تو کیا اس کا وہ شنرا دِ ہ بھیا بھی سامنے آگیا ٹال تو ان کوچنگی بجاتے ہیں فارغ کر دوں گی ... يون القل سے چنگى بجاتے ہوئے) ميں الكى۔

اَدهروه كارى چلاتے موئے سوچ رہاتھا كراركيوں كى ايك برى تعداد جھے دوى كى خواہش مند ہاورمنع كرنے كے باوجود مخلف بہانوں سے ميرے قريب آنے كى كوشش كرتى ہيں فيس بك برنوے في مداؤكياں روزان فرینڈریکوئسٹ جیجتی ہیں اورایک لڑکی نے اسے ریجیکٹ کردیا۔

" أخر وه اين آپ كوجهتى كيات؟ اور بكون؟ مونها كرسائ بحى آئى تو صرف دومنك مي اس کی طبیعت صاف نہیں کی تو میرانا م بھی تدیم خان نہیں۔

اس بنے سوچا اوراب اس کی گاڑی کمرتک پہنچ کئی تھی آج ویک اینڈ برا مال سین آیا کی طرف کی تھیں اور چھوٹا بھا گی اپنے آفس کے کام سے دوسر سے شہر کمیا ہوا تھا....سووہ خاصبی دیر سے گھر میں داخل ہوا تھا۔ ساحب جي ڪمانالا وُل؟ ' ملازم نے يو چھا۔ اور و اُنفي ميں سر بلاتے ہوئے وہيں لا وُرج كے صوفے پر

ی پھیلا کر پیشے کیا اور صوفے کی بیک برائی کرون ٹکائی۔اورا تکھیں بند کرکیں۔وہ بے صد تھک کیا تھا۔اس اڑکی کا الكاربوزال كعراج كوي يراسا كرد باتفا

" بہلے شاور لے اول بھر بیڈروم میں جا کراپتا مجھ کام کروں گا۔" بیسوچ کرٹاول لے کروہ واش روم کی جانب یوهای تعالواس کامویائل نے اشا۔اس نے اکٹائی ہوئی نظر موبائل پرڈائی تواس کی اسکرین پرفرید کانام جگرگار ہاتھا۔ " اوحشت! كيامصيبت بيمنىاليي كون ي بات ب جوتم يون بار، بار جي فون كررب مو؟ اس كالبجد تنظى بحراتها جيسات ومثرب كرديا حميابو

''میری بات بھول کمیا کیا؟ بھر بتاؤں میں؟'' فرید جل کر بولا۔

" ال محربتاؤ؟ يس اتنا فارغ نبيس مول جوفالتوكى باتنس يا در كمول جھے كھ يا وقيس ب كرتم نے كيا يكا تفا بال ذرارك ، يهل شل شاور للول بحر تحصي بات كرتا مول _

« رئیس میلے میری بات ستو۔ " قرید پھر د ہاڑا۔

"احِمابول، کیا کہناہے؟" وہ ٹاول بیڈیر پھینک کروہیں قریبی صوفے پر بیٹھ کیا۔ "مديم يار من في تم سے پہلے بحى كما تھا ميرا اخبار جوائن كرلو تو تم ميرى بات كيول تبيس مان

کیتے میری پریشانی کا آخر جمہیں احساس کول میں ہے؟"

'' محریس نے حامی بی کب بحری تھی میں نے تو حمہیں ای وفت منع کر دیا تھا نال ۔''

"ممن كها تفاكه يس سوچول كا "فريد كالجدد ميمايدا_

بارها ی بحری ہے؟ اپنا ما فظرتو تھیک کرلو پہلے۔ "اس نے لفظوں کو چباتے ہوئے کہا

وو مريار تو آجا جاب پارتنزش بيل آجا مرمير اخبار كوآكر ديكه له مجمع باب تيرب آنے ہو و مطے گانبیں بلکہ بھائے گا اور خوب تیز بھا کے ہاں۔

" فريدتم " في حلى كى طرح خواب د يكمنا حجموژ دو.....ميري مجبوري مجمور.... ميں ان دنو ل مصروف ہول اور

الک ماہنامہ پاکیزہ۔ مالی 2016ء

READING Region



یوں بھی میراتجر بہاتھریزی اخبار میں کام کرنے کا ہے، میں اردواخبار کوئیس چلاسکیا "اس نے صفاحیث اٹکار پلیز عدیماے اس دوست کوجس کوجمی تم اپنا جگری دوست کہا کرتے تھے، اس کے اخبار کو گرتے ہوئے کیاتم بخوشی دیکھو کے۔''اب فرید کالبجہ دھی ساتھا۔ " اور مرے مرتک میں کوئی اردوا خبار نہیں آتا بغیر ترب کے میں کیے کام کرسکتا ہوںاس لیے پلیزاس موضوع کے علاوہ دوسری بات کر۔ ' بيربات تم كهدى مو-' فريدكالبجه بنوزيكي ساتها_ '' بال بار بھے وحشت ہوئی ہے الی باتوں نے ایسے کاموں سےجن میں مجھے رتی مجرد کچھی نہ ہو اوروه بجھے کرنے کو کھا جائے میں جس کرسکتا بھی بم مجھنے کی کوشش کرو۔" "اجماءاب واترار باعيا قابل بن رباية الكى بالول كى مجے بھى نەعادت رى سےاورند جرب ب " الله البيغ دوستول كى بھى اب شايد تھے عادت جيس رہى ہےوہ دوست جو تھے اسكول ميں شرير بچوں ے پچایا کرتا تھاوہ دوست جو تیرے سیمینار کی کامیابیوں کے لیے ہمدونت دعا میں ما نگا کرتا تھا، وہ دوست جو مجھے ال الر کول تک سے بچایا کرتا تھا جو تہد پر بھٹلنے کے بجائے تیری پر سالٹی کے ارد کر دجمع ہوجایا کرتی تھیں۔'' " فیک ہے تم میرے دوست تےاگرایا کچوکرلیا تو پہتمارا فرض بھی تھا۔" وہ بس کراہے جڑائے والمائداز مس بولا تب فریدنے اسے اتن سا کیں ۔۔۔۔۔ اتن کہوہ چپ جاپ اس کی ہر بات شربت کے محون کی طرح اتار تا ر مااور جب وه يو لية يو لية تحك كميا تو وه يولا_ ''جننے احسانات جمانے تنے وہ تم نے جمادیےاب شندائ پانی بی لوکہ کہیں اخبارے پہلے تم ہی تم کر جاؤ کے کرے ہوئے انسان تو تم ہوہی۔''فریداس کی بات پر مزید پچھے کہتاکر ایک بنسی کے ساتھ وہ موہائل آف شايدوه دونول عي ايك دوسرے كوتيائے بيس ماہر تھے۔ '' بیفریداس سے قبل ایسا تونہیں تھا۔'' فریش ہو کروہ اپنا پہندیدہ جوں پینے ہوئے سوچ رہا تھا اور کتاب کی '' ورق كرداني بعي كرر باتقا_ ومراب حديرانا دوست اسكول سے يونيورش تك كاساتھى آج كتناپريشان ہے....اسے د كاسا ہوا۔تب اجا تك بى اس كى نظرين كتاب يرجم كيس جس ميس لكما تعا_ '' زندگی جب بہتر ہوتی ہے جب آپ خوش ہوتے ہیں لیکن زندگی تب بہترین ہوتی ہے جب آپ کی وجہ آرمیں اختیار میں '' ے کوئی دومراخوش ہوتاہے۔" " ہوں۔ پر قرب - " کتاب بند کر کے وہ گہری سائس لے رہاتا۔ " مرآج کل تو کوئی کسی کوخوشی دینے کے بجائے دکھ دے کر زیادہ خوش ہورہا ہے" کیمار کی اس ر الله الكلايهاى مور باب، ايهاى جل رباب، جيهاس كدل ني كها. " كان بالكلايهاى مول تو پر كميا مجه بحى ايهاى موجانا چا بيد.....؟" ، يكبارگي اس ني الماليزور مالي 2016ء Region ONLINE LIBRARY WWW.PAKSOCIETY.COM

گم شدہ محبت سوچا.....کتاب تیزی سے بندکیگلاس میز پر چیاوراب وہ تیزی سے موبائل برنمبرطار باقعا۔ *** " مبو كل من آفس ذر اليك آول كى بتم باس كوبتا وينا-" ور تم توروزی در سے آتی ہواور یہ بات تو وہ بخو بی جانے ہیں۔ " مجھے انسی آگئ « محرکل شایدزیاده دیر بهوجائے۔ "وه بولی۔ " توتم كب تك يبنجو كى؟" ومشايد دو فرها كى تك "اس في بتايا _ اور پانچ بج مرے ليالل جاؤگ " ظاہر بے ایک محضے کا تو میرار استہ ہے گئے۔" " تو بحر، بوری بی مجھٹی کو نبیس کر لیتی ہو۔" میں نے مشورہ دیا۔ ود چھٹی کرنے سے فرید صاحب زیادہ تاراض ہوجاتے ہیں، بس ای وجہ سے آربی ہول ورنہ میرا تو چینی کرنے کا بی موڈ ہے۔" ووفیک ہے، میں بنادول کی۔" " النائم لوك في مت كرنا من حرب دارسندى بريانى لي كرا وي كى-" " ال يار في يرمهمان آرہے ہيں ان كي تيل سيث كر كے باقى ميں آفس لے آؤں كى۔" براوز بردست نوز ب بھی مارے بگ باس او دیے بھی برانی کھانے کے شوقین ہیں۔" ود میں ، بھی ان کوئیں وینورنہ جب غصے میں جماڑیں کے تو میں سے آپ لوگوں کے یاس بریانی کھا ریا تیں بنانے کے واکوئی کام ہے۔'' ''ہاں اِس طرح تو ہوتا ہے۔'' میں بنی ' مبوجمہیں خاص خبر معلوم ہے و محول ی خبر؟" اسي بك باس محى توب چزكواسي اخبار يس لانا جاسي بين -" تاكدكوني توب آكرة فس مي ميث يور." "اللهندكرك" ميرك مندس بافتيارلكلا" "اورالله نه كرے مِن بمى سين سے دوبارہ ملول بميرے دل نے چيكے سے بيدعا مالكى جولوگ مجھے و کھو یا جا ہے ہیں آن سے میں بھی ملنانہیں جا ہی۔ ''اماں، وہ پگلولڑ کی مجھے کل پھر مال میں نظر آئی تھی۔''سین اماں سے کہدر ہی تھی۔ "تو پر کیااس نے تم سے کھی کہا؟" سلنی بیٹم نے بیٹی سے پوچھا۔ و کیا جھے کے پوچھٹی میں نے تو اس کود کھے کرہی ایناراستہ تبدیل کرلیا تھا.... وہ اپنی سہیلیوں کے 113 مابنامه پاکيزه ـ مالي 2016ء Ragillan گروپ کے ساتھ تھی پتائبیں کیوں پاڑی جھے ہے بار، بار کیوں تکرار ہی ہے؟''اعد کمرے میں عديم تيار موت موت يدجمكن كراسية آب سے بولا۔ " كاش بيارى ايك مرتبه محف عظرا جائي توين محى توديكمون كهموصوف كنفي إنى من بين" ''امال ، اس لڑکی کود کیے کریتائیں مجھے اتنا غصہ کیوں آجا تا ہے۔۔۔۔۔اور پھر بعد میں تاسف بھی ہوتا ہے۔'' ''شایداس لیے کہ ہمارے ہاں رشتے ناتوں میں ہاں یا نہ کھر کے بڑے کیا کرتے ہیں۔۔۔۔، کمراس نے ازخود بى جواب دے ديا تھا جوشا يد جميں نا كوار كررا '' ہاں طنطنہ تو بہت تھا اس میں۔''سبین بولی۔ "اور جھے تو ایسی لڑکیاں ہی بری گئی ہیں۔" عدیم اسرے کرتے ہوئے گویا اپنے آپ سے کہ رہاتھا۔"اچھا موااس في خود بي أنع كرديا ورنديد كام جي كرمايد جاتا-" "امال بھی بھی تومیراول جا ہتا ہے ایک خطالکھوں ان محتر مہ کواورا سے بتاؤں کہ لوگوں سے گفتگو کرنے کے آ داب کیا ہوتے ہیں۔"سین نے بس کرکہا۔ "" پا آب کیا کی کی فیچر ہیں جولوگوں کوفری میں ایجو کیٹ بھی کریں گی۔" اب وہ کرے ہے باہر آ کرائی مال ، بہن کی تفتلویس شریک ہوچکا تھا۔ و محراج كالسي كوجب تك آئينه نه وكها يا جائے اسے اپني شكل بلكه اصلى شكل نظر نيس آئی۔ " '' بلیز آپا....اییا کچیمت سیجیگا،جس داه جمیں جانا ہی نہیں تو اس سے دابطہ ہی کیوں رکھیں۔اور ہاں آپ بے شک انجی رائٹر بھی جی محر پلیز ان محتر مہ کو بھی لیٹرمت لکہ ڈالیے گا کہ کل کلاں کوکوئی جھاڑ کے کانٹوں کی طرح يريثان كرني آجائے." محریں داخل ہوئی تو ایک اجبی تحریر کا لغافہ میری میل پر رکھا تھا..... 'میہ آج شام آیا ہے۔ڈاک ہے۔' فرح خاله نے مجھے بتایااور میرا آف ساموڈ و کھے کر پولیں۔ ''پہلے جائے بی لو۔...اس کو بعد میں پڑھنا۔'' مرس نے بول ہے دہ الفافدا تھایا کھولا ، پڑھااور پھر بے اختیار استی جل کئ " البحل خير بمس بات پراتني السي آربي ہے جہيں ، اپنے آفس ہے تو منہ بنائی ہوئی آئی تھیںادرا پی ڈاک دیکھ کر ہلی بی جیس رک رویکیا کی نے لطا تف کی تھڑی جیج دی ہے۔ "فرح خالدا سے جرت سے دیکی رہی تھیں۔ " خالہ ، آج ایک پروڈ کشن ہاؤس سے جاب کی آفر اس شرط کے ساتھ آئی ہےکہ آپ کو کم از کم دس رائٹرز کوچھی لا نا ہوگا..... 'میں پھر ہسی.....(لوگوں کے شاطر د ماغوں کا واقعی کیا کہنا تھا) " كا برب جب تك لكين والياس اليس كي يه يرود كن ماؤمز صرف فيكارون كوبك كركي تو ورا ميس '' وہ پیچارے بھی کیا کریںانہیں بھی تو اپنا کام چلانا ہے۔'' امی کو ہرایک سے بے دجہ کی ہدر دی بورس ہے۔ ''دہیں ای پیطریقہ درست نہیں ہے۔ بیہ جاب لیٹر پڑھ کرتو بھے گلی مگلنے والے وہ چھوٹے ، چھوٹے ہے۔ اسکول باد آرہے ہیں جس میں دہاں کی ٹیچر کی تخواہ اس کمیشن سے نتھی ہوتی ہے کہ وہ اپنے ساتھ کتنے بچوں کا ندکورہ اسکول میں داخلہ کرواتی ہے۔'' ''مبائم یہ کیوں بیں مان لیتیں کہ رائٹرز کی ویلیو کوئی خاص نہیں ہوتی اور نہ ہی کسی ایڈیٹر کی۔'' فرح خالہ کو بھی المالية المالية المالية 2016ء **Nacigo**

ابیا کھر انتج ہولنے کی عادت تھی جے من کردوسرا تکملا جائے۔

و مرين تو منوا كرررمول كىاوريه باوركراؤل كى كى كى درا مدسوب، اخباراورميكزين كى كامياني پہلے اس کے رائٹرز کی مرہون منت ہوتی ہے اور پھراس کے ایڈیٹر کی بھی کدوہ اسینے گلدان کوکن پھولوں سے ترتیب

دیا ہے اور کس نفاست اور مہارت ہے کس نیمول کو کس جگہ پر لگا تا ہے۔'' ''موز ہہ.....منوا چکس تم بیسب اپنے خواب'' فرح خالہ نے تمسخر ہے بس کر جائے کا بک جھے تھا یا اور بولیں۔"بیا جائے میاورفریش موجاؤبیاری باتوں میں اپناسر کیوں کمیاری مو۔" آفس سے آتے ہی مجھے جائے کی طلب ہوا کرتی تھیاور میں ٹی وی دیکھتے ہوئے باتنس بھگارتے ہوئے جائے پینے کی بھی عادی مى مرآج ين في عائد كمك كودايس رسيس ركه ويا-

"ارے کیا ہوا طبیعت تو تھیک ہے تال تہاری آج تم جائے ہیں بیا گی؟" خالد نے مجھے تسخراند

اندازيس فيج ساو رتك ديمية موع مكراكركها-

'' ول تبیں جا ہ رہا۔۔۔۔بس ۔۔۔'' میں نے پھٹی کی مسکرا ہٹ ہے کہا۔ ''اگر تمیارا دلِ قلقی جوس ، آئس کریم اور جائ کھانے کو جا ہ رہا ہے تو تمہاری بید پیاری سی خالہ تمہیں ووسے

یں باہر لے جا کر کھلائٹی ہے <u>"</u> و و فهيل خالداس وقت بالكل بحى مجمد كهانے يہنے كاموز فيس بيسة فس ميں زيادہ ہو كيا تھا۔ " يہ كه كريس

اسے کمرے کی طرف جل دی کہ آج میرادل نہ جانے کیوں ماندہ ، ماندہ ساتھا۔ اسے بستر رکین تو استعیں خودی ترخ می ہوگئیاوراب میں اسے ہاتھ میں کڑا تھماتے ہوئے آزردہ می

تقىاوركونى ميرى شكل د كيوكرينيس كدسكا تفاكديارى چندمنك يمليخوب بنس ري تكى-

شہلاآج اسکول بھی جارون کے بعد آئی ہی اور حارث کود کیمے ہوئے بھی پورے یا نچ دن ہو گئے تھے۔اور اے بوں لگ رہا تھا كدنہ جائے كتا عرصه كزر كيا مواور اس نے حارث كى جھك مي تيس ويقى مواسكول میں ان ونوں احتانی سیزن چل رہا تھا اور اس کا اس سے کوئی تعلق نہیں تھا وہ چھٹی ہونے سے بل بی اسکول ے اٹھ کئی غیراراوی طور براس کے قدم بیک کی جاب بڑھ رہے تھے۔

" بالهيس ،آج حارث سے ملاقات ہوتی بھي ہے يا تيس طرح طرح کے وسوے اس کے ول ش

آرے تے مروه ان وهن ميں مست چلی جاري تھی۔ بینک میں داخل ہوئی تو وہ اے اپنے شفتے کے کیبن میں کام کرتا ہوانظر آیا۔وہ سیدھی اس کے پاس پینی

حارث نظرا تھا کراہے سوالیہ نظروں سے دیکھاجیسے بوج پور ہا ہوجی فرما تیں۔

"مرآج میری سالگرہ ہے۔"اس نے بات بناتے ہوئے کہا۔

"رئتگی!" وه تصدامتکرایا_

"جى، ميں نے سوچا ترآپ كے بيك كى كلائث موں توبيد بات آپ كوتو بتانى جا ہے۔" "مبارك مو" وهمسكرايا اور قريب ركمي هيلف سے وائرى ،كى چين اور بينك كا ياؤج ديتے موتے كہام

"بيهارى جانب سےآپى سالكرە كاكفث"

"ارے آپ جھے گفٹ دے رہے ہیں۔" شیلا کی خوشی کا تو کوئی ٹھکانا بی نہیں تھا..... اور وہ سب چیزیں الما المراجع الما يول لكرما تعاجيد من اللم كى كوكى دولت المال كى مور

الله مانامه باكيزه مان <u>2016 ع</u>



مرشہلا کو یوں نگا جیسے وہ کہ رہا ہو جہاں بیار ہوتا ہے وہاں محبت کرنے والے ایک دوسرے کو تھے بھی ضرور ویا کرتے ہیں.....میں نے بیڈائزی تہمیں اس کیے دی ہے کہ میر بے بغیر جود قت تم جس کرب میں گزارتی ہواس کا سارا احوال لکھنا اور جب تقدیر جمیں اکھٹا کرے گی....تب میں سکراتے ہوئے بیسب پڑھوں گا..... اور وعدہ کروں گا کہذیم گی کا کوئی بھی بل تمہارامیرے بتانہیں گزرےگا۔

ذكيه نے كريم كو بناويا كي شهلاكوتها رارشته كى صورت منظورتين ب-

''خالہ جب منظور نہیں تھا تو آپ نے قبول کیوں کیا تھا۔'' کریم کا خصہ بھی بجا تھا۔اب خاعدان میں اس پر ہر طرف ہے ہو ہو، ہی ہی۔ ہور ہی تھی جو اس کے لیے سٹک باری سے زیادہ تکلیف دہ تھی۔

"م سيجموك شبلانة م المتلى تو د دې ب-"

"اس کی بیامت....آپ نے اس کا سرمیں تو ڑا۔"

''جب باپ بی اس بے فیرت کے سامنے خاموش ہوجائے تو میں کیا کرسکتی ہوںمیں تو پھر سوتنلی مال ہوں وہ مجھے بہ حالت مجبوری امی تو ضرور کہتی ہےمگر دل سے اس نے بھی مجھے مال نہیں سمجھا ہے' ذکیہ نے زہرا کل بی دیا۔

" بجرتو آپ ی تربیت میں علیمیں کی رو گئے۔" کریم نے جل کرول کی بجراس نکالی۔اس وقت اسے خالہ کی

ن منظل المحمى لك رعى عي اورندي بات ...

'''تہاراجودل جاہے کہ لو۔۔۔۔۔ بھر میں تو ان باپ، بٹی کے درمیان چٹنی بنی ہوتی ہوں۔۔۔۔۔کہاس گھرش یا تو شہلاکا۔۔۔ بھم چلنا ہے یا پھراس کے باپ کا۔۔۔۔میری تو اس گھر میں نہ کوئی ویلیو ہے اور نہ بی کوئی وجود۔'' ذکیہ بیگم نے جلے دل کے پھیولے پھوڑنے نشروع کیے۔۔۔۔۔تو اپنی اوقات ازخود دوکوڑی کی کرکے دکھوی۔

جب ہے وہ حارث ہے اس کے بیک کے گفش کے گرآئی تھی، گھر آگراس کا زیادہ وقت اُن کوہی دیکھنے میں گزرتا۔وہ ان چیز وں سے ہائیں کرتیان سے مذاق کرتی اوراس ڈائری کوسینے سے نگا کردویا بھی کرتی۔ حارث کوایک خوب صورت اڑکی ہے جتنا متاثر ہوجانا چاہیے تھا اتناوہ ہوائیں تھا۔ بیمدمہ شدیدتھا ، جسے وہ

اپنے او پرحاوی میں ہونے و تی تھی۔ '' بھھ میں آخر کس چیز کی کی ہے۔۔۔۔۔ پورے خاندان میں کوئی مجھ جیسی لڑکی نہیں ہے، جس اسکول میں جاب کر دہی ہوں وہاں دونوں شفٹوں کے اسٹاف میں کوئی میراہمسر نہیں۔۔۔۔۔اور اس کے باوجود حارث نے یہ بھی نہیں کہا تھا کہ اس کے گھر اس کی ماں آٹا جا ہتی ہیں یا وہ نہیں جا ہتا ۔۔۔کہوہ اسکول کی جاب کرے۔۔۔۔۔وہ جا ہتا ہے کہوہ اس کا بینک جوائن کرے۔۔۔۔۔ جہاں وہ ہرروز وہ اس کود کھتارہے اورا پنی دل کی با تیں اس سے کرتارہے۔

**

اخبار کے دفتر میں، میں ہفتہ وارمیگزین کی انچارج تھی۔روزانہ کی خبروں سے میراکوئی لینادینا نہیں تھا۔۔۔۔۔بگر پیمارت خاصی چیوٹی تھی اس لیے نیوزروم کی بلز بازیاں بھی سب کے سامنے آشکارتھیں۔۔۔۔۔ آج میں اپنے میگزین کی چینٹک میں مصروف تھی۔۔۔۔۔تبی خرید صاحب کے ڈکرانے کی آ وازیں میرے کیبن تک آ ربی تھیں۔۔۔۔۔

مان مان مان مان 2016

وہ نیوزایڈیٹر پرخوب کرج رہے تھے۔

"ابے بیاخبار کی سرخی لگائی ہے تو نے ساری سیاسی پارٹیاں اب متحد ہوکر پارلیمنٹ میں کام کیا ریں گی۔"

'' ہاں سرموجودہ انتشارے بیجنے کی میدوا حدصورت ہے۔''

"ارے یا گل، بداخبار ہےاس میں جب تک مسلادار خبرین بیس لکیس کی اس کوکوئی خرید لے گانہیں ، ب کسی خاتون کی سرخی جیس ہے۔

المرسرخي لكانے كوكيا بين آئم سالك سمجھوں؟"

" الى بالكل جب تك اخبار كى سرخى پيركى موكى نبيس موكى اخبار يس جان كيے يزے كى -" ''او کے سر۔''نیوز ایڈیٹر مزیدرک کر بچھ سننے کے بجائے خود ہی تیزی سے واپس اپنے کیبن میں چلے مے جہاں جا کراب وہ اپنے اسٹنٹ پرچلآ رہے تھے۔اورصا اپنا کام ممل کرنے نے بجائے اپنا نسر يكوكر بيشكى_

فريدصاحب لا وُنْج مِن بينے زور دارآ واز مِن سب لوگوں كوسنار بے تنے۔" ہمارے اخبار علي و عديم خان جوائن كرنے والا باور جب وہ تم كوسيدها كرے كاتب حميس بالطيكا كدكام كيے كيا جاتا ہے۔مفت كى روثيال تو تم لوكول نے خوب تو زليل ۔ اوراب بيلك جاجائے كا كديم خان بي كيا چيز؟ جائے کی بریک میں من عمد فریدصاحب سے ہو تھا کہ تدیم خان آخرے کون؟ "اس اخبار كاليرمشرير بر جوسار انظام ديمي كا اور جلات كا-

و کیا اخبار کا ایڈیٹور مل بھی وہی لکھا کریں ہے؟ "نیوز ایڈیٹرنے ہمت کرے بوچھا کہ آج ان کے ادار بے



ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN

117 مابنامه پاکيزه ـ مالي 2016ء

کے بھی بخیاد حیر دیے محتے تھے۔ ے ں ہے او بیرد ہے ہے۔ '' ہاں ادار یہ بھی وہی لکھے گا۔۔۔۔۔اوراشتہارات تک کو پہلے وہ او کے کرے گا بعد میں وہ شاکع ہوں ہے۔۔۔۔۔ چاہے وہ تلاش مم شدہ جینس کا بی اشتہار کیوں نہ ہو۔'' فریدصاحب تو اپنی تقریر شم کرکے چلے سے۔۔۔۔۔،محرات سے کے در ہونہدیوے اشتہارات آئے ہیں نال اس اخبار میں جو پہلے وہ ایڈیٹرد کیمے گا..... علی اور ساجد نے ک "ارے وہ جاری غلطیاں پکڑے گا تلیش کم شدہ بھینس تو ... بھورے رتک کی تقی اشتہار میں کالی کیے حبي ميا "فرزان مي معكدا السف من منس ميس الیا...... فرزانہ می مسحلہ ازائے میں م بیل میں۔ فرید صاحب کوہی بکواس کرنے اور چینے چلانے کی عادت کم نیس تھی.....اوراب کوئی ان سے بھی ہڑھ کرآ رہا ہے پنجر کسی کو بھی اچھی جیس لگ رہی تھی۔ دو تجھے آگر یہاں کام کرنا دو بھرنگا تو پہلی فرصت میں اے چھوڑ دوں گیمیرے پاس تو دوسری جگہ کام نے کی آفرموجود ہے۔" میں نے اسے آپ کو لی دی۔ اور پر فرید صاحب کاروزانه کابی بیدستورین گیا.....که جارے کنج ٹائم میں وہ عدیم خان کا تام لے، لے کر ب ورکز کو خاصا ڈرانے کی کوشش کرتے..... جیسے کوئی ایڈ منٹریٹر نہیں کوڈ پیٹیٹر آریا ہو.....اور ہم کی اخبار میں س کے ذاق ملازم ہوں۔ ''عربی خان کا مراج میرے جیسانیں ہے، اس میں تیں ہے تریمیری طرح کدویرے آنے والوں کو فیش اس کے واتی ملازم ہوں۔ م محصنه کبول اوران کی سنانی مونی مجموتی ، مچی کهانی پرآ کله بند کر سے یقین کرلوں ۔ " "مراخبارك دفترين ماري آنے كا تو تائم بے كرجانے كا تو كوئى تائم نيس موتا جب تك پرچه پريس مين ميں جلاجاتا بم كبال ملتے ہيں۔ "غوز الدير نے خاصاتك كركما تفا۔ "ارے بیم کب کہ رہا ہوں بیا خبار ہے س کا آپ بی لوگوں کا آتے ہے۔ اس کے مالک کون میں.....آپلوگ طرحب پیفتصان میں جاتا ہے تو اس کاخمیازہ جھکننے والا اکیلاصرف میں ہوتا ہوں۔''وہ با تو ل کی پٹریاں اس تیزی ہے بدلا کرتے تھے۔ کہنامہ کا یہ پکاخیال تھا کہ اس اخبار کو لکا لئے ہے پہلے وہ یقیبتار بلوے میں گارڈ تو ضروررہے ہوں گے۔ اور پھر پوراہفتہ یوں بی گزر گیا.....فرید صاحب کی تقریریں بھی خود بی کمزور پڑنے لگیں۔ • • • "ويكمونديم خان كب تك جميل جوائن كرتا ہے۔"وہ اس طرح كہتے جيسے كداب أنبيل خود محى يقين نهو۔ مونهداگركوكى اس اخباركوجوائن كرنے والا موتا توكب كا آچكا موتا "فرزاندنے مجھے راز دارى ے بتایا۔ · کیااس طرم خان نے آنے ہے منع کردیا ہے؟ ' میں نے پوچھا۔ ''شاید کا کیامطلبیا تو وہ آرہا ہوگایا نہیں؟''میں نے وثو ت سے پوچھا۔ ''میں نے کئی بارسا ہے ،سرفون پرخوشامدی لیجے میں کسی تدیم خان سے با نتیں کرتے ہوئے اسے آنے کے لے کہتے تو ہیں۔ المالية الله ما المالية والمالية 2016 ء ONLINE LIBRARY

''وہ روزانہ آنے کی حامی بھی بھرتا بھی ہوگا۔۔۔۔۔اور۔۔۔۔'' ''مگروہ آتا نہیں ہے۔'' فرزانہ کا اوھورا جملہ کمل کرے میں بنس پڑی۔ ''ہاں' جھے بھی ایسا ہی لگ رہاہے۔۔۔۔۔کہوہ آٹا بی نہیں جا بتا؟''

''اس كے نہآنے كى كوئى وجہ تو ہوگى۔''ميں نے كہا۔ ''شايد..... بيا خباراس كے حساب سے نہيں ہوگا.....وہ ہوگا كوئى توپ چيز.....''فرزانہ يولى۔

سماید بیا حبارا را مصاب مصاب میں اور است وہ اور مون وب پیر سر رواحہ وں ۔ ''بیاتو کوئی بات نہیں ہوئی محنت سے ہر چیز او پر جاسکتی ہے اور محنت نہ کرنے سے کوئی بوی سے بوی چیز

بی یے اسمی ہے۔ "اب بیسب کون دیکتا ہے چلتی ہوئی چیزیں لوگوں کوزیادہ اٹریکٹ کیا کرتی ہیں۔" ناعمہ کا تجزیبہ بالکل سیح تھا۔ اور اس کی باتیں سن کر مجھے بھی یہ یفین ہوچلاتھا کہ اس اخبار کو جوائن کرنے والا کوئی عدیم خال بھی نہیں آئے گا اور ہمارے باس صرف اس کے نام کوائی طرح استعمال کرتے رہیں گے۔

دولِعِض لوگ ٹنا بد کم بخن ہوتے ہیں 'وہ اپنے آپ کود لا سردیتے ہوئے سمجھایا کرتی۔ ''اورخوب صورت ہیرو..... تو پہلے من ہی من میں اپنی ہیروئن کو جا ہتا ہے....۔اور بعد میں اظہار کرتا ہے۔ ہونہہ ایسا بھی کیافتا طاعماز کہوئی دل کی بات کی ہے کہنے ہی شریائے۔''

و واپنے آپ سے بی باتیں کرتی رہتیاوراس کی بیروش و کی کرایک شب راحیا نے اس سے پوچھا۔ ''کیا حارث سے آپ کی نون پر بات چیت نیس ہوتی جو آپ ہروفت خود سے باتیں کرتی رہی ہیں۔' '' ہاں بھی ہوتی ہے اور بھی نیس ہوتی۔''اس نے بات بنائی۔

"میں بھی نیں " راحلہ نے جرت سے بوجھا۔

"میرا مطلب ہے کہ وہ مصروف بہت ہوتے ہیں نالتو جب انہیں قرصت ہوتی ہے تو بات کر لیتے ہیںورند کا ہر ہے۔ "وہ پیکی کی کئی بنس کر ہولی۔

''الیے کون سے بینک میں وہ جاب کرتے ہیں جہاں اُن کی معروفیات چوٹیں گھنٹوں کی ہوتی ہے۔'' ''اکلوتے بیٹے ہیں نہ کوئی بھائی شرکوئی بہن تو گھرآ کر ہاں ہے با تیں کرتے رہنے ہیں۔'' ''آیا اس سارے منظر میں جھے تو تم کہیں بھی دکھائی ہیں دے رہی ہو۔'' راحیلہ کے لیجے میں دکھتھا۔ '' برخص اپنی آ تکھوں ہے دیکھا کرتا ہے۔۔۔۔تم جو دیکھنا چا ہوگی وہ تمہیں نظر آئے گا۔۔۔۔۔اور جو میں دیکھنا چا ہوں گی وہ مجھے نظر آ جائے گا۔ کیوں تھیک ہے تالی۔۔۔۔''

"اوہ تو یہ بات ہے،آپ موصوف کودل کی آتھوں سے دیکھا کرتی ہیں۔" راحیلہ مند پر ہاتھ رکھ کر ہلی۔
"ہاں دل سے بھی اور مجر سے بھیاور ہاں تہمیں اس معالمے میں ند پریشان ہونے کی کوئی ضرورت ہے
اور ندہی مجھ پر دم کھانے کی۔"

ں ۔ پہر است ں۔ اور راحیلہ اس پر جیرت کی نظر ڈالتی چلی گئی کہ وہ اپنی بہن کونہ تو انتا بے وقوف مجھتی تھی اور نہ بی اتنی جذباتی ماں کے منہ سے کڑوی کسیلی سن کر بھی اس کے ول میں بھی شہلا کے لیے نفرت اور جلن کا جذبہ بیس پیدا ہوا تھا۔ مہد مہد

سرکاری تعطیلات کے باعث دو دن کی چھٹی ایک ساتھ آئی تھی۔ان ایام میں چونکہ اخبار نہیں شائع ہوتا کے اس کا اس میں چونکہ اخبار نہیں شائع ہوتا کے اس تعلق کے اس کا کہ کا اس کا کہ کا اس کا کہ کا اس کا کہ کہ کا کہ کہ کا کہ کے کہ کا کا کہ کا کہ

119 ماہنامہ پاکیزہ۔ مالی 2016ء

Section

= UNUSUPE

پرای ئیگ کاڈائریکٹ اور رژیوم ایبل لنک ہے ۔ ﴿ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر بو بو ہریوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

> ♦ مشہور مصنفین کی گتب کی مکمل رینج ♦ ہر کتاب کاالگ سیکشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کو اکٹی پی ڈی ایف فائکز ہرای کیک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائجسٹ کی تنین مختلف سائزوں میں ایلوڈ نگ سپریم کوالٹی،نار مل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی 💠 عمران سيريزازمظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رینج ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنگ نہیں کیاجا تا

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ڈاؤنلوڈنگ کے بعد یوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں استروہ سرمارے کو ویس سائٹ کالنگ دیمر منتعارف کرائیر

Online Library For Pakistan



Facebook

fb.com/paksociety



السےایا مب کے لیے ہی بڑے اچھے ہوتے تھےاورسب ہی اینے ،اپنے حساب سے چھٹیاں انجوائے كياكرية تن الله المياكية والميكزين كاكام الدوانس بس كركية في تني الكيابك ون كي تجمني حريد برهالی می اور مزے سے فرح خالہ کی ہو نیورٹی کی پرائی فرینڈ ز کے ساتھ میں بھی کیک پرچلی میاور قارم ہاؤس ميں ره كر واقعي بهت انجوائے كيا اور جب چھياں كزار كر جم شادان و فرحاب كمروالي آئے تو اى فيتايا۔ " تمهارے باس کے فیون بار، بارآ رہے تھے انہیں شایرتمہارا چھٹی کرنا اچھانہیں لگا۔" "ای مارے باس کو بھی کچھ بھی اچھا نہیں لگتااس لیے جھے بھی کوئی پروائیس ہے ان کی ناراضی کی۔" ود میں نے تو مجھی ڈرکر کام نہیں کیا صبو گڑیا ہم یوں کروایک دن کی چھٹی اور کرلواچھا ہے آج ہم دونوں سردیوں کے لیے اپنے کیڑوں کی شاپٹک بھی کرلیں سے اور کچھ چھوٹی موٹی چزیں بھی لے لیں سے۔ "فرح خالہنے کھا۔ ''مکر خالہ آپ بیاتو سوچیں اگر میںنے چھٹی کرلی تو باس کے فون میرے بلڈ پریشر کو کتنا بوھا ویں ہے۔ "میں تذبذب میں تھی کہ کروں تو کیا کروں۔ '' جب، جبتم میری بات بیس مانو گی تو ایسانی مواکرے گا' فرح خالہ نے جسنجلا کر کہا '' میں نے بھلا آپ کی کون می بات نہیں مانی بھیں نے انہیں سوالیہ نظروں سے و میسے ہوئے کہا۔ حال ی میں ان کے کہنے پراپنافیس بک کا اکاؤنٹ تک تو بند کردیا تھا۔ دو صبوبیٹا چھٹی کرنے کا ایک مطلب سیجی ہوتا ہے کہ اپنا موبائل بھی آف رکھا جائے اور کھرے لینڈ لائن فون كا بھى بلك باہر تكال دياجاتے جيسا كه يس نے جيشہ كيا اور جيشہ كروں كى '' ٹھیک خالہ'' میں نے بھی سر جھٹک کرکہااور خالہ کے ساتھ شاپٹک کونکل گئی خالہ کے ساتھ شا پک کرنے ہمیشہ ای بی جایا کرتی تھیں اور میں آج ان کے ساتھ آ کرواتعی چکرای گئ تھی۔ پہلے پوری مارکیٹ کا چکر پیریندآنے والی چیزوں کے پیچے جانا ادراقہ بھی آجے بھا گنا..... کیڑے ترید کر فارغ ہوئیں تو ان کی چھوٹی موٹی چزوں کی لسٹ شیطان کی آنت کی طرح کمی تھی جو کسی صورت ختم ہونے مېنېس آر يې تني بهمي وه مېچنگ بيگز ي طرف ليک ري تقيس تو مهمي لاستک پرتنگيبوں اور سيفني پن کي جانب بماک رہی تغییںاور جب میں پڑھال ہو کر گاڑی میں جا کر بیٹھ گئی کہ آج کی شاپٹک ختم ہوئی اور اب خالہ کے ساتھ شاپنگ پر ہر گزنہیں آؤں کی تو انہوں نے سرعت سے گاڑی چلاتے ہوئے اچا تک اپنی گاڑی مشرق سینٹر کی جانب موڑ لی۔ " مارا كمرتواس طرف بيس ب،ابآب كمال جارى بين-" "اب ہم ایکسپوسیٹر جارہے ہیں۔" وہ خوش دلی سے بولیس۔ " كيون جارب بين؟ "ميرالبي بحي تعكا تعكاسا تعا-"مامنے كتابوں كى نمائش چلوراؤند ماركرآتے ہيں۔" ود پلیز خالہ..... میں بہت تھک چکی ہوں.....آپ جائیں، میں بہیں آپ کا انظار کروں گی..... میں نے سیٹ سے سرٹکا دیا۔ "ارے صبو، یہاں بیٹھ کرتم بور ہوگیہم بس بوں مجے اور بوں آئے "انہوں نے چنگی بجائی۔ "اجها چلیے "میں باول ناخواستہ بے دلی سے ان کے ساتھ چل پڑی ایکسپوسینٹر کی جانب _واقعی الما المارية المارية وركتابول كاستالا تتم مين توجيران ي روحي - كتابون كاليك شهرآ با وتعا-120 مابنامه پاکيزه ـ مالي 116 ع

و دختهیں کوئی کتاب خریدنی ہے تو خریدلو "اب وہ اپنی پہندیدہ کتب لیے ہوئے جھے پر بھی احسان دھر

وجنبیں خالہ، مجھے کوئی کتاب نہیں جاہے۔ ہم اخبار والوں کے پاس تو ویسے بی فری میں کتابیں آتی رہتی ہیں۔" اب خالہ آ مے، آمے چل رہی تھیں اور میں آ ہتہ، آ ہتہ سارے اسٹالوں کورغبت ہے دیکھتے ہوئے گزرربی تھی۔

ايك جكها بناا خبارتمي ركعانظرآ يا توجيرت ي موكى _

''اب ہمارے اخبار کو بہاں کون فریدے گا.....' میں آھے بڑھ کرفرح خالہ سے بولی جوایک جگہ رک کرطور و مزاح کی کتب دھڑ ادھر خریدے جار بی تھیں۔

''شایدفری میں با نئا جار ہا ہوگا۔'' انہوں نے جیسے کھر ایچے بولا اور تھی بھی کر کے بنس بھی دیں۔ "صبوتم ذرايبيں ركو من كھا نا يكانے كے ... ميكزين لے كرا بھى آئى۔"

اور میں ان کی کتابوں کے بوے سے بنڈل کو یاس رکھ کرا ہے ہی ایک کونے میں کھڑی ہوگئیاور آتی جاتی خواتین کوبغور د یکھنے تکیان دنوں اور بح لب اسٹک لڑ کیاں زیادہ کیوں لگار ہی ہیں..... بزی عمر کی خواتین لڑ کیوں کے مقالبے میں زیادہ بال کھول کر کس وجیہ ہے بھررہی ہیں.....ا پیٹر مرد،خوا تین کورغبت ہے کیوں دیکھ رہے ہیں جیسی باتیں میرے ذہن میں گذیر ہوری تھیں کے فرح خالد ہا بھی ہوئی واپس آئی اور بولیں۔

' میں نے ابھی رئیسہ آئی کو دیکھاہے وہ کسی بھی کو کتابیں دلوار ہی تھیں۔' '' کہاں دیکھاہے آپ نے آئی کو؟''میں نے بھی پُرجوش کیج میں یو چھااور خالہ کے بائیں جانب اشارے

يريس بما حق موئى چلى كىكس سے كرائى اوركهال ابنام وبائل كرايا يد مجھے مجمع معلوم بيس تفا۔

يا تفاتو مرف يقا كدوبال رئيسة نى كيل بحي نبين تفيل اگروه بوتنس تو نظر بحي أجا تنس من في ايكسپوتينز .. كنه جائي كن جكراكا لي تقد

"اوه.....آج میں اپنا چشم بھی تونہیں ہے ہوئے تقی شاید وہ کوئی اور ہوں گ " علتے ہوئے خالہ اطمينان بابنابيان داغ ربي تميناوريش كلس كربي رو كيخالد كويب ونت اور بلاوجها يكفو بناب حدا تا تھا.....انہیں اس بات کا خیال تک نہیں تھا کہ میں اس ونت کنی تھی ہوئی تھی.... اور ان کی وجہ ہے میں شدید تھكاوٹ كاشكار ہو چكى كى_

اور جب ہم ایکسپوسینٹرے باہر کل رہے تو میرے کا نوں میں عجیب ی آوازی آرپی تھیں۔ وومس رکےمس پلیز، سنے ... اور میں سرعت سے بول آھے برحی جاری تھی کہ کہیں فرح خالہ کو چھ حريديادآ جائے تووہ كمركبيل دوباره بليث يزي

"اب چشے کے بغیرتو میں اپنی فریند زکو می نہیں پہلان یاتی ہوں۔" کھر آ کروہ خوب فصے سے بس رہی تھیں۔ '' چلوآج خوب الحجي واک ہوگئي.....ورنيدکهاں چلنا ہوتا ہے''

" خاله آپ کی تو واقعی شاندار واک ہوگئ مرمرا تو آپ نے خواہ مخواہ تماشا بنواد یا..... کوئی کیا کہتا موكا كتابول كى نمائش ميں از كيال اس طرح كھوتى بيں كر بھى آھے كى جانب تو بھى يہيے كى جانب؟"

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN

"توبيه يصبو المستم تورانى كايها زيناديا كرتى مو-" 📲 " نهم نے کی کودیکھااورنه ی کسی نے جمیس

🔃 🗲 ماېنامدپاکيزه۔ سالج 2016ء



Section

و بے وقوف الوک کتابوں کی نمائش میں لوگ اپنی من پیند کتابیں ڈھونڈتے ہیں..... لوگوں کے چیرے مہیں پڑھا کرتے۔" اب فرح غالہ مخلف شا چک بیگز میں سے چیزیں نکال کر بیڈیر پھیلا رہی تھیں اور یو لے چلی جاری مقیں۔ " ال بياتو بي الله المارك الناجائ والانظر تبين آيا-سوائ النارك يا تبين كس في وہاں جادیے تھے سرفریدتو وہاں میں تھے۔ 'اب میں وہیں کاریٹ برکش کے سمارے لیٹ می اور فرح خِاله کی کنشری من ربی تھیاور جووہ اپنی شاپیک دیکھتے ہوئے که ربی تھیں کسی چیز کود کی کرخوش ہور بی تھیں اور سمی کوآ زردو اس میں تو میں اٹ گئی۔ ہاں اس میں تو، میں نے لوٹ لیا۔ ان کے جملوں پر دل چاہیے ہوئے بھی کوئی منٹس پاس کرنے کی ہمت میں تھیکرآج کا دن میراکیسا تھکا دینے والا تھا.... میں واقعی وہیں ليك في من اورآ معين مندي ي مولى جاراي تعين-وصبو ج كا دن ميرا تو بمئ بهت شاعدار كزرا اورتمها راكيها ربا؟ " خاليه جهي يوجه ربى تحيي اور س اسے لیوں سے بورترین جلے اداکرنے سے قامیر میکداب محکن پر نیندغالب ہوگی میاور بددونوں جوية مجدري تحييل كدانيس كى نياس و يكها وه لاعلم تغييل قطعى لاعلم اس نمائش میں ایک شخصیت الی ضرور تھی جس نے ندم رف مباکود یکھاتھا بلک بغور و یکھاتھا مہلی مروبہ جب وہ اخبار کے اسال برتبر وکرتی ہوئی گزری تھیں کہ بیا خبار یہاں کس نے رکھ دیاووسری مرتبة بب دواس عظراني كا-اورتیسری مرتبداس وقت جب وہ بھاگ رہی تھی اوراس کا موبائل وہاں مرحمیا تھا۔اوراس نے اسے آواز بھی دی تھی مروہ آواز سفے کے باوجود بیچے ہیں مری تھی۔اس کا موبائل اس کے ہاتھ میں آئیا۔ د ميطوقان کي طرح بها کن دوژنی لژکي کون مني ؟ ' وه بيز بيزايا_ " كيالزكيان ال حد تك بحي يا كل موتي بين جنهيں كي موش عي بين موتا !" ونعتا باتھ میں آجانے والے موبائل برب ہوئی۔ غیرارادی طور براس نے او کے کرے موبائل کان سے لگایا۔ د صبوی بی کل افس آجانا۔ ورندوه موٹا تو موٹا وه عینکونجی کھا جائے گا۔ ' کوئی لڑی تمسخوانہ لیجے میں تقریر كرنے كے موڈ ميں تھی۔ ود كون موتا؟ كون عينكو؟ "اس نے جرت سے موبائل كود يكھا اور قصدا اسے آف كرديا۔ موبائل لاكذبيس تفا اوركس صبونا مي الرك كا بنا لكانا اب كوئي مشكل نبيس تفار جس كودور تے بھا محتے وہ و مكير چكا تھا۔ اورجب مين مريدايك اورجميمي كزاركرة فس بيني تؤو بال ايساسنا ثاقعا جيسے كرفيواى آفس ميں لگاديا كيا ہو-وو آج اتنی خاموثی کیوں ہے آفس میں۔ " میں نے اپنے کیبن سے انٹر کام پر فرزانہ سے پوچھا۔اس نے كحث سيرها بسيرها جواب ديا-"اباليي بى د باكر _ كا-" دو كيول الى كيامصيب آئى ب بي ش في مرسوال داعا-الما المان الى بى آئى ہے۔ "جواب حاضرتھا۔ وہسرو لیج میں بات كردى تقى۔ 2016 ماہنامہ پاکیزہ۔ ساتے 2016ء WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN

RSPK.PAKSOCIETY.COM

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

" كيامطلب....؟"

''وہ دراصل تدمیم خان نے جوائن کرلیاہے۔''

''کیابہت شخت ہےوہ؟''

'' پلیز وسرب نه کرد، یاتی با تیں کنے ٹائم میں ہوں گی۔'' فرزانہ جواسینے کیبن میں بیٹی باتیں کرنے کی رسیا مقى اس وقت وه محصب بات بمى نيس كرنا جاه ريى مى ـ

ہیں جھے بے حد بجیب سالگا کے فرزانہ کی عادت ہے میں بخو لی واقف تھی کہ جب تک وہ را کی ہے رتی تک كي خرج يحينيس وين است يين عي نيس ملتا تعا ايك اليي لاك جية قس آتے ہوئے رہے ميں كوئى انہونا سامنظر یالوگ بھی نظر آ جاتے تو وہ ان کے بارے میں بھی مجھے مختلوں ڈسٹس کیا کرنی تھیں اور آج بغیر کسی تا تر کے بات کردہی تھیں میں نے انٹرکام بند کردیا۔

المديم خان بيكيا؟ آخرالي كون ي توب جز ماري أس من المي بيد الركيب ي یا ہرکارٹ کیا مگرکوئی بھی نیاچہر انظرنیس آیا۔ بلکہ مرحض جلدی میں بی نظر آر ہاتھا۔ جیسے اس کے پیچھے کوئی ایمرجنسی س

شاکر بھائی آپ کیے ہیں؟" ہمارا پیون جو ہرروز اپنی ایک عدد بیوی اور اس کی تیرہ کہانیاں سانے کا شوقین قیا میری بات کے جواب میں سرا ثبات میں بلاتا ہوا جل دیا۔

" لكا بي الى يوى سے بث كرات مود "ميں في مكر اكر إو جما۔

" يى الحدالله وه يرى بات سے بغير بى كہتا ہوا جلا كيا۔

"اوه بدحالت موکن بیجارے کی بٹ کر بھی شکر کررہا ہے۔" جھے انسی آگئیاس سے کہ مملے ک میں ساجد کے کیبن میں جاکراس کی خیریت اور آفس کی آج کی ٹی خیر کا حرہ لیتی فرید صاحب اینے کمرے سے بابراكل كرجم بول ويمض ككے جيے كى اجبى كود يكھتے ہيں۔

"كيا مواس السال في طبيعت تو تحيك بي؟" من في يوجها-

" طبیعت تو جھے آپ کی ہوچمنی ہے، کہاں قائب تعین آپ؟ نہ کوئی فون، نہ کوئی رابطہ کیا ہو کیا تعا..... من توسمجها كمة متائع بغير لهيل دوسرى جكه جلى في بين آب-

''مررابط آپ ہے کیے کرتی آیک ڈاکوئے کن یوائٹ پر ندمرف میرایریں بلکہ موہائل تک چھین لیا تھا بدون کتنے پر بیٹانی میں گزرے ہیںروزانہ پولیس انتیشن کے چکر کافتی رہی محرکمال شنوائی ہوتی ہے کسی کیاور طاہر ہے ایسے میں میری وہنی حالت الی تو نہیں رہی تھی کہ آپ سے رابطہ کر کے اپنے اوپر بنتی موئی بیا افاد آپ کوسناتی۔'' میرے دہن میں جوفوری کہانی آئی تھی اس کا سرا تھنج کر میں نے خاصے ملکین کیج میں البیں سنا دی تھی۔

اب میں جوائی طور بران کے ہدردی کے کلمات سننے کی خواہاں تھی میروہ مڑے اور تیزی سے اپنے کمرے میں چلے مجے اور میں سوچے کی میرے جملوں نے تیرکا کام کردیا ہے سر پیچارے پریشان سے ہو گئے جب بی تو ان سے کھڑا تکے جیں ہوا حمیا۔

اس سے بل کہ میں اپنی اس سوچ پر عمل کرتی کہ جھے ساجد کے کیبن میں جا کرسر کامطحکدا ڑا تا ہے یا ناعمہ کے سرتیزی سے والی آئے اور میراموبائل مجھے دیتے ہوئے بولے۔

س صبابجس ڈاکونے آپ سے بیموبائل چینا تھاوہ ہمیں واپس کر گیا ہے۔''

🔃 🕽 ماېنامه پاکيزه ـ مالج 2016ء

''سر بیمیراموبائل آپ کے پاس کیسے آیا؟''اب میں جمرت سے انہیں دیکھتے ہوئے پوچید ہی تھی۔ ''کہدتو رہا ہوں کدڑا کوخود واپس کر کے کمیا ہے کہ مس صبا کو پریشانی ہوجائے گی اُن کے سارے ماسٹریلان ''مُدہ ''' اس میں فیڈ ہیں۔ اورتب بی میری پشت پرایک قبقه بلند مواجومیرے سرپرسٹ باری ساکر میا۔ غصے سے مؤکر و یکھا تو اب تنى كى يەمت كەمچە يربنساجائےواتنى مىس غصے ہے كھول رىئ تقى اور ميراول واقتى بيرچا ەرباتھا كە فرزانه کی بتین کال کراس کے ہاتھ میں دے دول۔ '' مباتمہارے ہاتھے ہے تو کوئی ڈاکوچین کرلے کرحمیا تھا نال تہارا میرموبائل تو پھریہ ہمارے آفس میں کیسے اپنے'' ماں ، لے كر كميا تھا اوراب اگراس نے اسے كتابوں كى نمائش ميں كہيں كراديا تو جھے كيا بتا " فير ارادى طور يريس كه يكىاوراحساس تكتبيس مواكه يس في الى بات كافى خود بى كردى كى -فریدصاحب مکراکرآ مے بردھ مجے اور فرزاندائے کیبن میں "بیاخبار میں کام کرتے ، کرتے بیال کے ور کر زہجی معمولی ہاتوں کوخیریناویتے ہیں۔''اب وہ بیسب عدیم خان کو بتار ہے تھے.....جوائبتائی سجیدگی ہے کسی د و فرید پلیز مجھے توجہ سے پڑھنے دو ' فرید کی مزید گفتگو جو قبقتوں کے ساتھ اسٹارٹ ہو کی تو اس نے ر يورث كوير حد ما تفا-باتھا تھا کرائیں مزید گفتگوے منے کرتے ہوئے کہا۔ اسے کام میں اسے ڈسٹریٹس بالکل بھی پیندنہیں تھی۔ میرے موبائل کھونے کا غماق آفس میں خوب اڑا یا جارہا تھا گر اس اعماز میں کہ مجھے خبر نہ ہو۔۔۔۔۔ (اور میں میرے موبائل کھونے کا غماق آفس میں خوب اڑا یا جارہا تھا گر اس اعماز میں کہ مجھے خبر نہ ہو۔۔۔۔۔ (اور میں ہے جربی تک) فرزانہ میرے کیبن میں آتی تو اپنا منہ تک کرآتی اور باہرتکاتی تو اس کے طلق سے ڈھولک بیجے لگتا.....تو مجمی نقارےاور تو اور پیون تک دھڑ لے سے مرہ لے رہا تھا اور اس کے قبقے بار ، بارچیت اڑارے تھے۔ "بهت ہوگیا۔" "اك بات كے يہي بار بار بين برجات آپ لوگ" عريم خان كروبازن كى آواز آئى جے ميں نے جرت سے سا۔ (بان اصل حقیقت سے تو ميں بھی بعد ميں وانف ہوئی می) "اوہ سے بات ہے دونوں دوست ایک جیسے جی ہیں چینے ، چلانے کے ماہر "اپنا کام کرتے ہوئے میں نے ایک کم سے کے لیے سوچا اور پھر لا تعلق ی ہوکرا ہے کام میں محومولی۔ میں ایک قابل جزنسلی کتی اور میں جا ہتی تھی کہ اس نے بندے کو بھی جلدیتا جل جائے کہ میں آخر ہوں كيااس كيد ول جائي كي باوجودا في كيبن ب بابرجانے كي بجائے وہيں بيفى اپنا كام كرد بي تقى اور وصے کیج میں منگنا بھی رہی تھی۔اور عدیم خان اپنے کمرے بیں لگے کیمرے میں سے تمام ورکرز کا احوال (جاری ہے) مان 2016ء مان 2016ء